

اللهم اعز زهرة شففون تابعه ليشبون معاهدة بصلح الحسينية

**«السلام أعني إلزام (السادات) حق إبرام الصلح
والمعاهدة لا تضر بالقدس وتحفظ حقوق الفلسطينيين»**

اعدام رئيس الجالية اليهودية في ايران

وسبعة مسؤولين بارزين في عهد الشاه

والضعف تجاه عدوه ، في الحدود التي امر بها الله تعالى ورسوله الكريم ... والقرآن الكريم امرنا بالصلح مع العدو اذا رأى الامام (السادات) مصلحة المسلمين في ذلك .. وقد استشهد الائمة على جواز الصلح مع العدو - حتى كان فيه مصلحة للمسلمين - يصرخ العذبي الذي صالح فيه الرسول عليه الصلوة والسلام اللهم اذْعُنْ

لم يكتف نظام الرئيس المصري أنور السادات بدفع إلى تأييد معاهدة الصلح الخيانية التي وقعتها مع بشارعاتها، فدعى أمس علماء الازهر «بجمع هيئاته يكتفي بتأييد المعاهدة وإنما يشوه التاريخ الإسلامي العدسي»، في الوقت الذي قرر فيه ممثلو مليار مغاربة بال المغرب أن معاهدة الصلح خيانة للاسلام بالقدسات الإسلامية، وجدوا عضوية مصر في مؤتمر موسكو ومنظمتها لتوقيعها معاهدة صلح ماذا في ذلك؟

«ويり علماء الازهر ان المعاهدة المصرية - الاسرائيلية تقوم في حدود الحكم الاسلامي ، لانها قائمة من معقق القوة .. كما كان صلح العديدة من موقع القوة

ان ما تتحققه هذه المعاهدة خير لا شك فيه للمسلمين اذ تعيد الاراضي الاسلامية الى اهلها . وبصها عاجل طبقا لنظام متفق عليه ويعضها اجل طبقا لشروط كذلك .. من اهمها الاحفاظ بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ، وهو امر لم تعرف به قوة من القوى العالمية منذ النكبة حتى حفظه مصر في جميع المجالات الدولية .

ان هذه المعاهدة وملحقاتها الرسمية لا تتخطى على تقييد مصر في عروبة القدس وأسلاميتها ، بل انها تمكنت بذلك باسم ملائين

انتهت المدة واصدرت المحكمة العليا في اذهان عن جهل يحكم الشرع اباد المراجحة ، فقد هـ ان الاوان لاعلان رأي محنة لا شك ان الله لي سينجح المسلمين من

متلا في جميع هيئاته يوم الى العالم الاسلامي الشرعي في ما ترددت بخصوص المعاهدة الكلية .

لتـ اسلامي .. ومن يصرها ان يسرع على هذا رأى ان مصلحة واجهة الاعداء او از له ذلك لان امر الصلح وتقرير المصحة عليه ، فهو اعلم بشؤون على تبيان مواطن القوة

موقف غامض للسودان
والكويت تؤيد القيمة
فاس - من عبد الله الفاق :
اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب ورئيس
الوزراء وزیر الخارجیة ان الكويت تؤيد
عقد مؤتمر قمة اسلامی في مطلع القرن
الهجری (اي في اواخر تشرين الثاني
القائم) كما اقتربت المملكة العربية
السعودیة . واضاف ان الكويت مستعدة
لحضور اي مؤتمر يعقد لوضع خطة انتقاد
القدس وتحرير الارض .
وكان المؤتمر الاسلامی قد قرر في جلسه
اپن تجديد مضمونية مصر ، بناء على
اقتراح سوري ، وعارضت القرار سلطنة
عمان ، بينما ايده السودان عند
التصويت ، وتراجع عن موقفه بعد انتهاء
الجلسة .

التكامل الاسرائيلي - المصري
 تكون اسرائيل بدأت ، منذ أمس ، عملية توسيع
ة سعد حداد في الجنوب اللبناني ، حينما قامت
لال قرية مجاورة ثم تركتها لجنود عيلها الحداد .
ا يعني أنّ مخطط توسيع هذه الدولة قد يتبع
رب النهش ، قضمة قضمة ، بحيث ينتهي الامر ، مع
ت ، في أن المخطط قد جرى تفديه ، وأن واقعا
دا قد قام .
ل ذلك نواصيل نعن الاحتجاج ، والشكوى ، وحضور

المؤتمرات . . . ونسجل أنفسنا أكبر مستهلكين للورق والخبر في العالم .
وهذا ، بالطبع ، لن يمنع إسرائيل من انجاز مشروعها في تكميله الحزام الأمني على الأراضي اللبنانية ، ما يحول في النهاية ، دون اختراقه ، من قبل أية جهة . إذ كلما ازداد الحزام عرضاً كلما ازداد احكام الامن ، من جهة ، وأمكن لدولة حداد أن تكبر وتزداد شعوراً بالثقة ، من جهة ثانية .
وفي اعتقادنا أن إسرائيل سوف تستغل معاهاقتها مع مصر إلى قصاري ما تستطيع ، في هذه المرحلة ، من زاوية أن شركاء الحلف الثاني يوافقون على أي تحرك إسرائيلي يؤدي إلى لجم القوى العربية ، والعمل على كبعها ، وخصوصاً عشية البدء في مقاومات ما يسمى بالحكم الذاتي ، أو الحكم السادس ، للفلسطينيين بين مصر وإسرائيل .

وهو ما يعني اطلاق يد اسرائيل في فرض الصيغة التي ت يريدها ، فضلاً عما ينعكس منه على فلسطيني الداخل من شعور بالاحباط ، وخصوصاً للارهاب الاسرائيلي المصري المشترك ، والتكامل .

ذلك أن المطلوب ، الى جانب شلّ القوى العربية الجبهة الشمالية - الشرقية ، دفع الفلسطينيين داخل الى اختيار « الحكم السادس » ، على أساس أن الامل معدوم . ويدخل ، في هذا الاطار ، نحو السلوك ، الذي يتبعه النظام المصري حيال العرب والعالم الاسلامي ، ما قد يوحى أنه مستند بقوه القوة الفرض الاميركية والاسرائيلية التي لا تترك مناسبة الا وتكتشف فيها عن امكاناتها العضلية .

فالولايات المتحدة ، من جهتها ، تواصل التلوي بالقوة ، بينما اسرائيل تمارسها على طول الساحل اللبناني - وهي الساحة العربية المفتوحة . وفي عمل الضغط هذه ، الثلاثية الاطراف ، يراد التأكيد ، باعتقاد ، بأن القوة العربية ، فضلاً عن الاسلامية المناهضة للسادات غير ذات جدوى .

ومن اجل ذلك يتتابع هذا الحلف العدواني ، هجنة وكيف

لكنها منوعة ، لتحقيق هذا الهدف .
وحيال ذلك لم يعد ثمة بديل من عمل ايجابي ، عربي
على الساحة اللبنانية ، بدرجة أولى ، فضلاً عن الانتقام
من الانشغال بالسادات فقط ، الى مواجهة المفاعلي
التي تفرضها اسرائيل كامر واقع . ذلك أن السادة
يعتمد على انه ، في مصر ، يستطيع ابتزاز قوة مركز
السلطة بالنسبة للمصريين . ولذلك رأينا ، في مواجهة
المقاطعة الإسلامية له ، يستصرد باسم الازهر الشريف
بيانا حافلا بالمخالفات والاراجيف ، لكي يدعم المعااهدة
مع اسرائيل . وهو يفترض أن المواطن المصري ، الذي
وافقه حال المقاطعة العربية ، سوف يوافقه ، أيضاً
في مواجهة المقاطعة الإسلامية ، اعتماداً على قدر
السلطة ، تاريخياً ، في مصر . والازهر ، في اعتقاده

له سلطة لها نفس القوة . واذن فإن المواطن سو
يستجيب لها ، وحدها .
ثم أن السيدات ، وخلفاء ، اضافة الى اعتمادهم ع
هذا الواقع المصري ، يعتمدون على الاسباب الكثيرة
لامكانات التفكك في الجبهة العربية . ولذلك فإن
يراهنون ، وهو ينشطون طبعا ، على أن البذلة
الانتساضية لا بد وأن تظهر في غضون الوقت الذي يكم
دم الجريمة السيداتية قد إبترد .
ولهذا فإن ما نراه على الساحة اللبنانية ، حيث تتواء
الجريدة الاسرائيلية يوميا ، مطلوب ، كبرهان ، ع
« حكمة ، وبعد نظر ، وعيقرية » السيدات .
بقي أن يعرف العرب الآخرون المطلوب منهم
فيتربعوا ، على الأقل ومرحليا ، تلك العادات السقيمية
القديمة ... ولو ، فقط ، من أجل التأكيد أن
جديرون بهذا الرفض ، ولاقتون به ، وعلى مستوى
« الرأي العام »

**لبنان: اسرائيل تحمل قرية جنوبية
ثم تسلمها إلى حداد لتوسيع دولته**

تم التوصل لاتفاقية جديدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية

وأشطن - أقب - أعلن سفير فرانس وزير الخارجية الأمريكية أمس في وشنطن أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي توأملا إلى اتفاق مبدئي حول نصوص اتفاقية جديدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية .

واكذ فرانس إن موعد مكان عقد لقاء القيمة بين الرئيسين جيمي كارتر ولويوند بريجيف يجري بحثهما حاليا في أعقاب ابرام الاتفاق المبدئي حول «سالت - ۲» .

ستدخل عسكريًا في الشرق الأوسط

الاميركي: ادانت معاهدة الصداقة
واشنطن - افب، ٤٢، روبرت -
اكد هارولد براون ونير الدفاع
الاميركي ان الولايات المتحدة
ستدخل عسكرياً في حال انتهاء
معاهدة الصداقة المغربية -

بيان احداث محدثة ،
واعراف براون : ان تدخلنا العسكري
يتمثل في اقصى تقدير في امداد
اسرائيل بالأسلحة وارسال سفن
الامريكية ، (ابديه ، يب)

GENERAL ELECTRIC

فين فلوس الدعم
يا رئيس؟!
قصيدة جديدة
للساعر الشعبي
ابن مصر
صفحة ٢٢

REQUIRED

Experienced Salesman for an exclusive Furniture Showroom. Minimum three years experience, preferably in furniture business. Call 632299 for appointment.

وزير الاوقاف: اوقف الشيخ صقر عن العمل نحائياً لاصحة لبيانه

اعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم العجي ان الشيخ طهية مقر الذي كان قد تعرض للمرء في احدى خطبه وداعع عن السياسة المصرية، في ما يتعلق بعلاقة المسلمين - الاسرائيلية، قد اوقف عن العمل نهائياً، وان الكلام الذي قاله ليس به موقفه مرفقاً.

وحل مقرر وزارة خارجية الدول مراجعة المشكلات القائمة بين الاسلامية، المتقد حاليًا في مدينة قاس بالغور قال الوزير العجي ان جدول الاعمال الذي يتحمّل المقرر حاصل بالمواضيع العامة، ويذكر ان يهل المختصون من خالص الى الخروج بكلمة موحدة المسلمين في جميع أنحاء العالم، خاصة وأن جاء بعد مقرر وزراء الاوقاف الذي قد في وقت سابق بالمملوك ورئيس وزرائه عظيم تقديرنا وتعيانتنا. حفظكم الله.

والاوقاف والشؤون الاسلامية ما تلقىه وكالة الانباء الفرنسية عن تلقى رسالته من شيخ الاهر السيد عبدالرحمن المصمار يذكر فيها على موقفه من الازهر وفتويه فيه.

وكانت الوكالة المذكورة قد بثت يوم اول امس جاء فيه: «يُعتَبِر فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد عبدالرحمن ييار شيخ الاهر رسالة إلى الشيخ يوسف جاسم العجي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت فيما يلي تفاصيلها: لقد أطعننا على كلامكم العكيبة العازمة التي نشرتها مجلة الأذاعة والتلفزيون المصرية في عدها المؤرخ ٢٨/٤/١٩٧٩ وكان لهذه الكلمات اثر كبير في تقويضنا ونفيوس المسلمين تلقها بازعر وعماها وادعع ان لمصر نقلوا اسلامياً كبيراً يتبشّر بـ...».

سمو الامير يهنئ

بعث حضرة صاحب السمو أمير البلاد برقية تهنئة الى تقاضي رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية بناسبة السيد العظيم ابراهيم.

وسمو ولی العهد سلطان رئيس الحكومة التشيكية بعث سمو ولی العهد رئيس مجلس الوزراء تهنئة سعاده السيد العظيم ابراهيم رئيس تشيكوسلوفاكيا بناسبة السيد العظيم ابراهيم.

سفير البحرين:
العلاقات الكويتية البحرينية متينة ، وقوية
على كافة المستويات الرسمية والشعبية

سمو الامير يتسلم اوراق اعتماد سفير الفاتيكان والارجنتين



احتفل ينصر السيف في المساجد النساء والنساء والبنفس من صباح امس على التوالي بتقديم اوراق اعتماد تعيين دبلوماسي جوديسي الى حضرة صاحب السمو امير الكويت سفير الفاتيكان لدى دولة الكويت او راق اعتماد سعاده السيد خوان انتونيو فيجورزو الى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية اجهورية الارجنتين لدى دولة الكويت . وقد تم الاحتفال بحضور كل من المختار الخاص سمو الامير ووزير الخارجية بالنيابة ووزير شؤون الديوان الاميري وكيل الديوان الاميري.

استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبه ينصر السيف صباح امس ووزير المصالحة سالم

وسمو ولی العهد سلطان رئيس

الحكومة التشيكية

بعث سمو ولی العهد رئيس مجلس

الوزراء تهنئة الى سعاده السيد العظيم

وزراء تشيكوسلوفاكيا بناسبة السيد

الوطني بلاده.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجمي ووزير

الخارجية بالنيابة ووزير شؤون

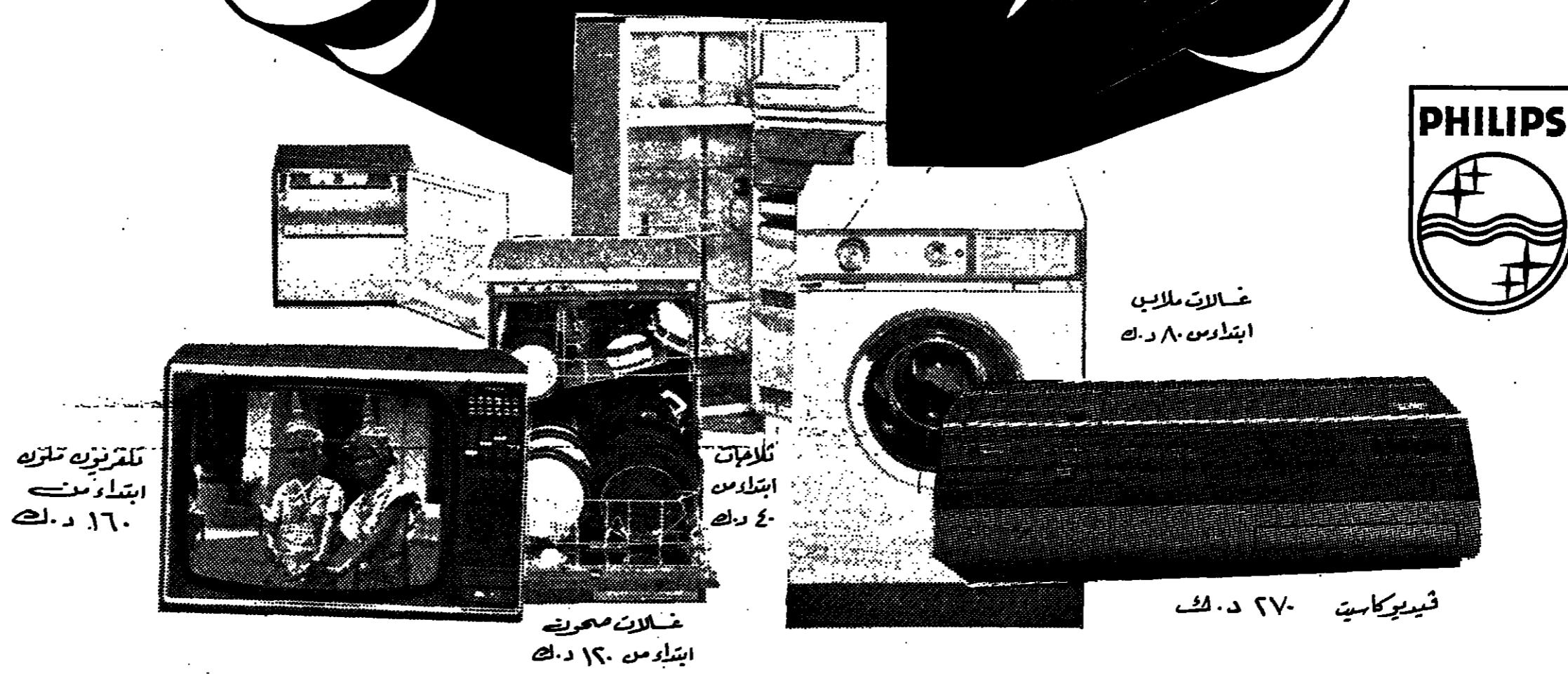
الديوان الاميري وكيل الديوان

الاميري.

تم الاحتفال بحضور كل من

الوزير سعيد العجم

The logo of the National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran is a black and white graphic. At the top, there are three stylized, upward-curving shapes resembling domes or minarets. Below them is a horizontal band containing the Persian text "وزارت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" in a decorative, flowing calligraphic font. The background of the logo is a textured, light-colored surface.



في انتظاركم في معارض الكتوفونيات الغنائم

ابتداء من مايو «الشهر الخامس»

وصلت احدث مجموعة من منتجات فيليبس من تلفزيونات ملونة، وفيديوكاسيت شلاجات، فريزرات، غسالات وغيرها من منتجات فيليبس الشهيرة.

شامدوهافي محارض الكترونيات الغائمة والموزعين المعتمدين لديهم واختاروا ماتحتاجونه من هذه المتاحات الشهيرة باسعار تناسب كل دخل

الغافل ميّة دام دارمًا لا يكثير
مختفٍ في انتظاركم

فناipes

مجموعات الالكترونيات يوسف احمد الغانم وأولاده ذمم

مكذا من الأرض

البازون دراين.. خرىء اول آلة جارى



البازون دراين على «آلة الماجارى» عام ١٨١٣



دراجة استعراضية

وقد عرف هذا الطراز باسم «دراجة المظالم» وهي بمعنى الاتصال وكأن غلبه مصنوعاً من الخشب . وقد كان المصود عليها يحتاج إلى مهارة خاصة كمهارة قناني السيرك . وكانت تعطي سرعات عالية جعلت سياق الدراجات من الرياضات المحبوبة في بريطانيا عام ١٧٧٤ وكان الجبل تاين ويلز يركب شيئاً يشبه الدراجة وهو ينبع في النهر ، وهي تحمل تاريخ ١٦٤٢ ولكن الفنان والمصور غير معروفي .

وهما كانت صفة هذه الدراجة كانت صفة آلة الماجارى التي تدعى كارل في أوروبا ، كانت قد خطط خطوات عملية خارج موطنها الذي لم يهتم بها ، فقد اجتذب خيال الفرسان والآمرين كان . وظهر عدد كبير منها في كل شوارع باريس الفرنسية وفي الوسطى والخلفية . وساعد بهذه «هائز رينولد» وهو مخترع سويسري الهوى استقر في إنكلترا ، في ابتكار نظام التجزير

دراجة منبت له خصيصاً وكان يركبها في الشوارع . . . وانتشرت مسامتها ، وبنبت في إنكلترا وأميركا

رداءها ، وخصية لهذه الرياضة الجديدة التي قنن بها الناس .

وسرعانها يكتسب الكتاب الفكهون والرسامون الماكاريون

المعاصرون اشتراك «جورج

كروكشانك» ولم يكن قد تم الاقتناع بأن هذه الكثرة يمكن توزيعها على وسيلة النقل الجديدة

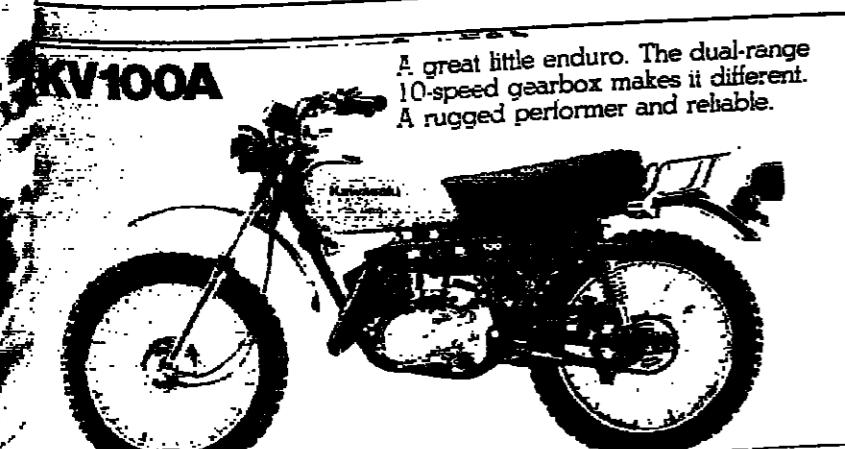
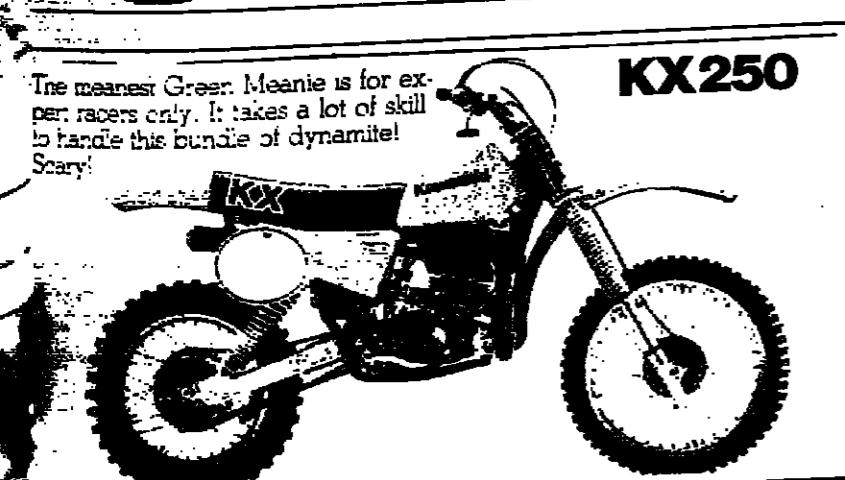
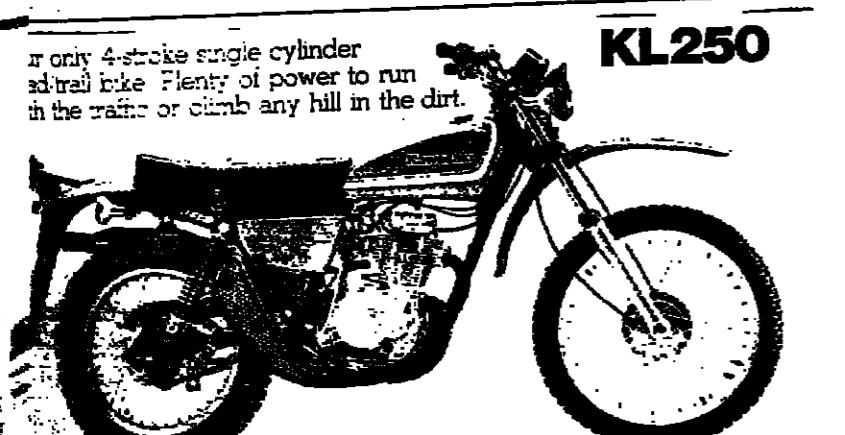
تقديم عاملاً الناس .

عزيزي راكب الدراجة

- إذا وصلت تقاطع الطريق قف وانتظر في جميع الاتجاهات للتأكد من خلو الطريق من السيارات قبل أن تمر .
- يجب أن تسير في صف واحد في الطريق ، ولا تعمل الخلفية شذا ممكناً .
- تعلم السير عن الآلات قانون السير عن الآلات المور والارشادات .
- سلسلة الماجاب اليمين من الطريق أثناء سيرك ولا تتعرج بينها وشاح ، وتتجنب مواجهة السيارات .
- اتبع ارشادات شرطي المركبة تسرع سرعة أكبر .
- بعد شرة اسود قام ديكانيكي الماني يدعى «فليبي فيشر» وكان قد استعمل آلة دراين زيرك «كارل» تلميذه ، قام تركيب بدلالين إلى المجلة الفرنسية من ساق الراكب إلى حركة دورانية مستمرة تجعل قطعات من خرطوم ويقدم ، وشهد الفرنسي «إرنست ميشو» أول متحف للدراجات حيث انتفع نموذجاً على نفق تسمى «فيشر» وبدأت بعض المورش في إنكلترا ذلك في انتاج دراجات بمرافق للمجلات أصغر بقليل من الإمامة .
- لا تسرع بسرعه المور .
- لا تمسك بالسيارات اللوري أو الباص ، واعتقد دائمًا على مهارتك في ركوب الطريق العام لا بعد ان تكون قد انتهيت تدريبك .
- جعل أشياء بارزة عن سطح الأرض .

كاوازاكى

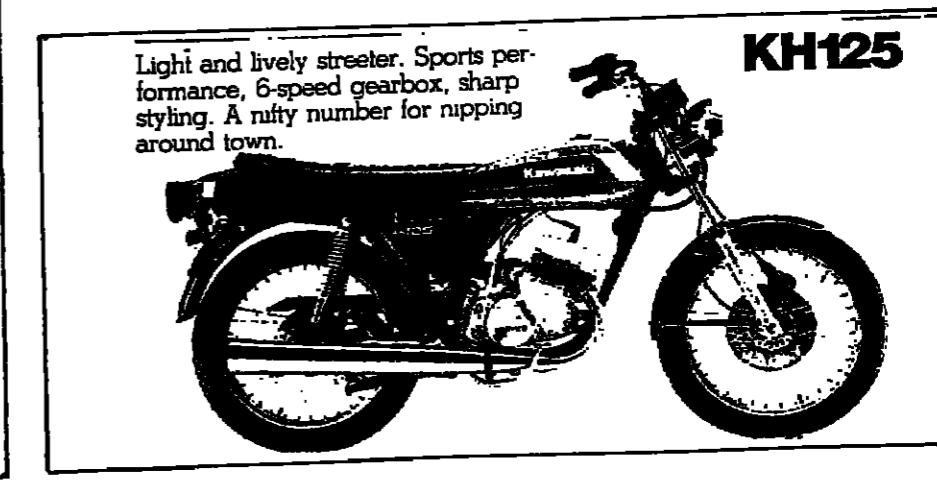
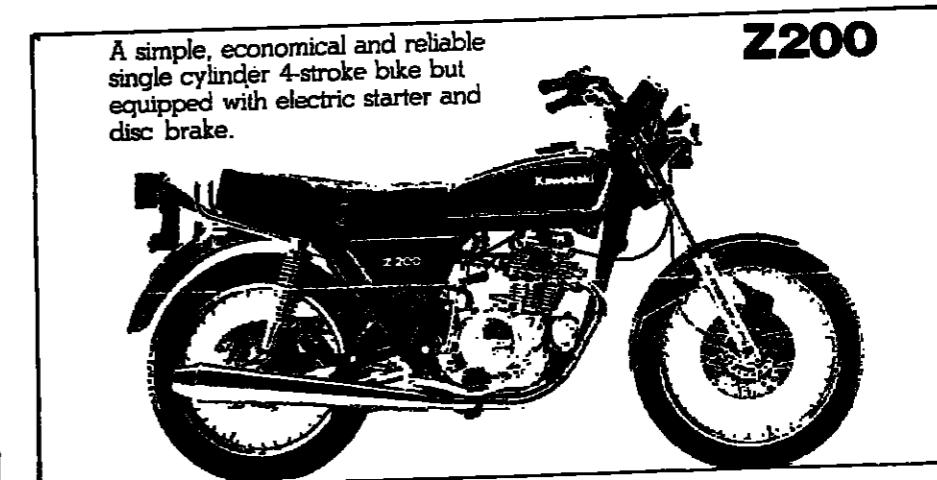
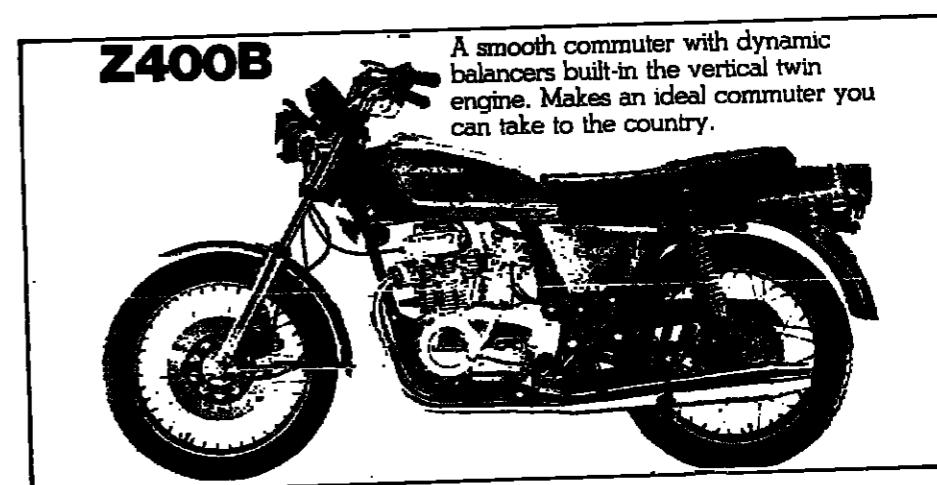
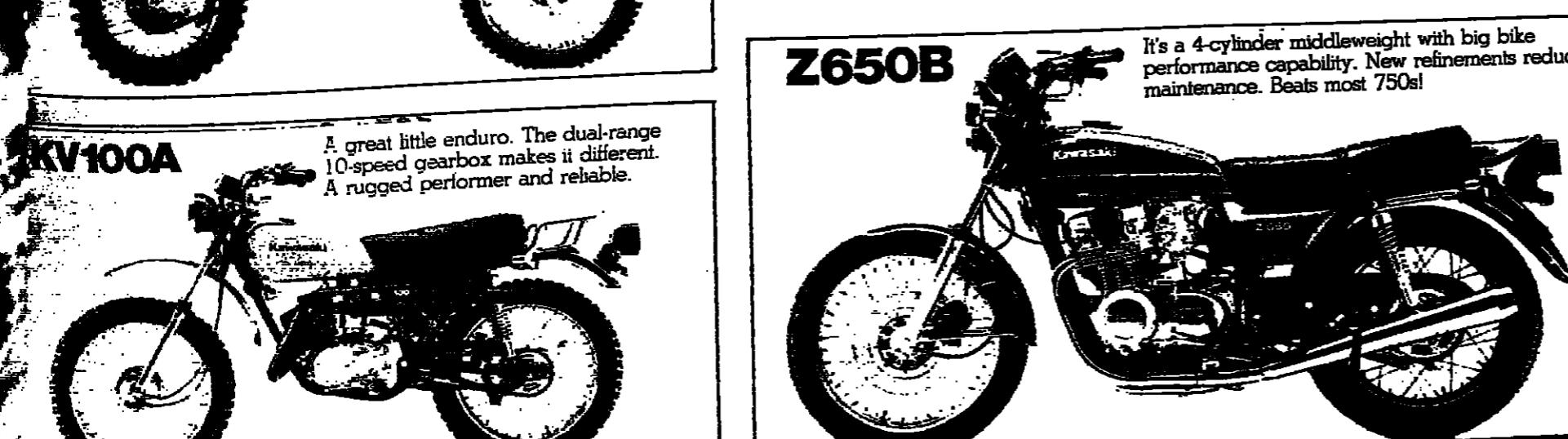
Kawasaki



العرض: بناء وزارة الأوقاف - الشرق - تليفون ٤٤٩٩٢٢
الورشة: بعد روا بيسى - الشويخ - ٨١٦٠٢ - البراءة: عمارة الكويتية - الكويت
٤٤٣٧٠ - ٤٤٣٨٠



بمناسبة أسبوع المئور
عرض خاص حتى ١٩٧٩/٥/٣٠
اشترِ كاوازاكى بالنقسيط
ارفع ١٠٠-٢٠٠ دينار مقدماً حسب الطراز
اشترِ كاوازاكى نقداً
واحصل على خصم ٢٠٪



الشركة الوطنية للتجارة والمقاولات
أبناء عبد الرحمن البشـر

في أحد أيام عام ١٨١٣ تجمع الناس في شوارع مدينة «مانهيم» الالمانية وقد جذب انتباهم شاب أخذ فيقيادة مركبة فريدة كانت عربة لها عجلتان موضوعتان أحدهما طافت الأرض على إطار خفيسي سبيط ذي سرج يغير عند جزءه الواسع وكان الشاب يجلس على المركبة ، ويدفع نفسه إلى الأمام وبواسطة قدميه واحدة تذكر الآخر ، معيلاً المركبة سرعة لا تقل عن سرعة المركبات العادي . وكانت دراعاه تستدان على قضيبين حديدين ، وتنصلب داه ينساق خشبة متصلة بالعجلة الأمامية ، تتمكن من توجيه المركبة إلى جهة المطلوبة .

واحد الناس يصرخون خلفه في الشوارع بينما يجتاز الكثير من المارة بالمشبك ، وكان الشاب يدوّض كما يفعل وهو يقترب ويتراوح على طول الشوارع الخشنة . مرتقاً على طوله مركبة بسيطة مثل التي تقدمها او عليه هذه ، ويدعون ان أول مركبة اخترعها يمكنها ظهرت في باريس عام ١٨٠٨ ، كما يقال ان هناك نافذة في الشابة والمشرين هو «كارل فريدريش كريستيان دراينرون» ابن عوف كير في حكومة بادن حاول بكل جهوده ان يوجه ولده لبيع خطابه ولكن ابن اختار ان يكون موظفاً مدنياً ليس جاً في ذلك ولكن مجرد انه لا بد ان تكون له وظيفة في المجتمع ولو كان الامر بهذه لترك هذا وذاك وتفريح لاخواته التي شفها شفاعة كبيرة ولكن التقى الذي شفها شفاعة كبيرة ولكن في المجتمع معهه من دراسة الميكانيكا مما سبب له الكثير من المراوغة .

وقد كلفه هذا المرض «ألكته

الجاربة» كما سماه ، منبهه

ومصدر رزقه الوحيد بعد ان قطع

بها سافة من الطريق في اربع

ساعات يقطنه السائر على قدميه في

ست عشرة ساعة .

ولم يقابل اختراع كارل بـ اهتمام

في موطنها ومات كارل عام ١٨٥١

دون ان يتحقق اي ريح من وراء هذا

الاختراع بل مرافق كل ما له فقط عزف

اسمه على انه مخترع «الدراينز»

وهي عربة تشقق بدوا ، واستعملت

للتقطيش على خطوط المراكب

الحديدية ، وانتشر سلاً شك اول

مختروع للدراجة ، حيث كان اول من

يكر في ان السائر على قدميه في

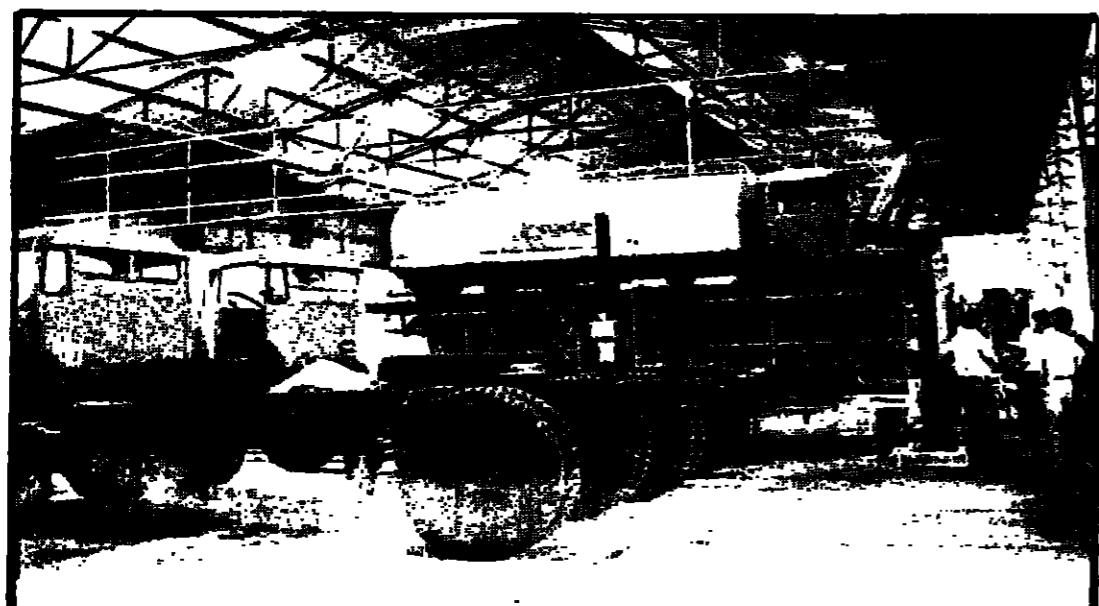


محطة خدمة مرسى بنز بالشويخ

أحدث محطة خدمة في الشرق الأوسط ما زا شهرتها؟



قسم الخدمة



أحد أقسام تصليح الملوكي

• لأن العمل فيها يقوم على التخصص والامانة • ولأنه ادارتها سهر على إراحة الزبائن وتعتني بتقديم أوفرا خدمات وأفضلها سيراتهم • العاملون في مختلف الوظائف وفي كلها صافى الظرف من ذوى الاختصاص والمعرفة في إنجاز المهام الموكولة اليهم • جميع الأجهزة تقوم على اسس التكنولوجيا الحديثة فازاً اجهزتها التكنولوجيا والمعرفة معاً، توفر الخدمة العلمية للسيارة واصيانتها • ومحطة خدمة مرسى بنز تقوم بارسال الفنيين الى المانيا للاطلاع على احدث اطريقه الفنية

لخدمة وصيانتها سيارات.

علاوة على الدورات التدريبية التي تقدّمها الشركة بين فترة وفترة للعاملين في الكراسي بإشراف متخصصين اخصائيين من الأطيان لبقاء المعاشرات .

• كل هذه الامور مجتمعة جعلت ماركة المرسى من مرجعاً للصيانة التكنولوجية المطورة لسيارات

مرسيدس .



اجهزه الصيانة لضبط المоторات



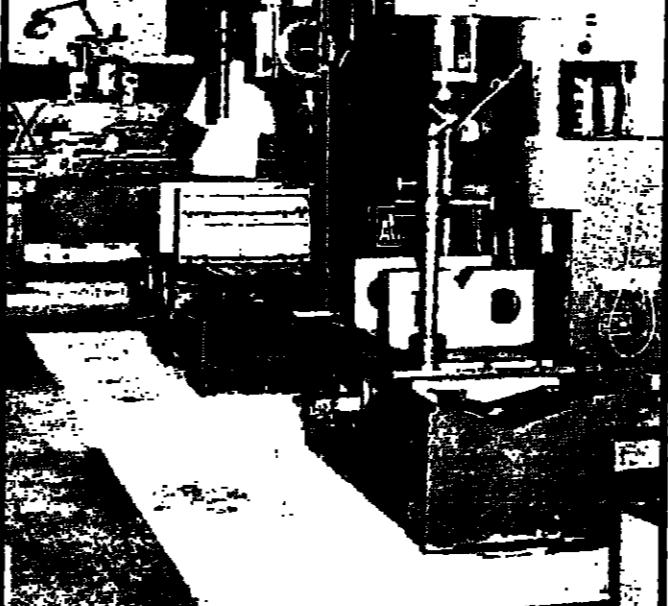
قسم مخارط الماكائن



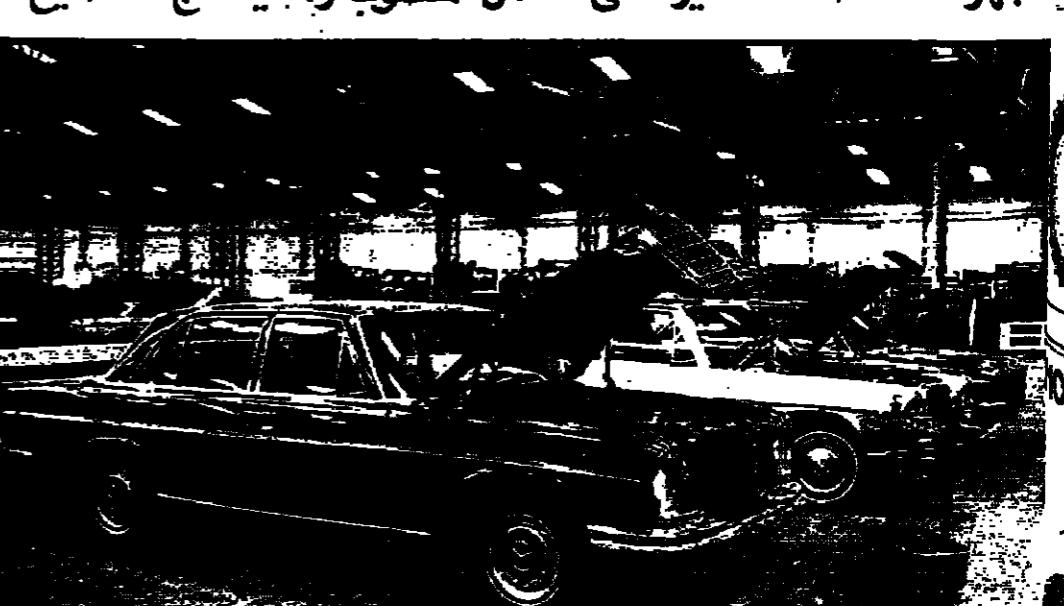
اجهزه فاحصة للتقدير على العمل المطلوب وما يحتاج للتصليح



قسم ميزان السيكان



اجهزه مخارط حديثة لتسوية رأس الموترات



قسم التصليحات العامة

شركة عبد الرحمن البشير وزيد الكاظمي

محطة خدمة مرسى بنز بالشويخ - ٨١٠٤٩٠ ~ ٨١٠٢٦٦

الاحمدي - شرق الاحمدي : ٩٨٢١١٠ ~ ٩٨٢١١١



مكتبة من الأصل

كارل بنس حتى لو مركبة تعلم باللهم لا جحود الأجل



المهندس بشر عبد الرحمن البشري مدير عاصمة خدمة سيارات مرسيدس بنز

يقول المهندس بشر:

لا بد وان يدرك كل فرد ان السيارة ليست وسيلة لضرره وضرر الآخرين ، بل هي وسيلة لتفعيمه ومنتهاه فعليه أن يحافظ على حياته ، وذلك باحترام قوانين ونظم المرور ، وأن يكون ايجابياً في تطبيقها ، حتى لا نرى مثل هذه الحوادث المؤسفة التي تناولت شوارع الكويت ، والتي ليس لها من سبب الا الاستهانة وعدم احترام قانون السير . على كل من يعيش وراء عجلة القيادة أن يعرف أن الطريق ليست له وحده ، بل هو جزء منه ، وكل خطأ منه سكون انعكاسه عليه وعلى الآخرين لا ذنب لهم الا عدم احترام الغير لأداب الطريق . وفي رأيي أن العبرة في حل مشاكل المرور ليست بمتاريس تقام بقدر ما هي بالتعاون الفعال بين الدولة بتبليغها ، والجمهور بوعيه وتقدير القانون .

السيارة ، فكان في هذه التجربة الأولى .

ثم عرض نموذج له معرض باريسي عام 1877 من عرضها عندما قاتل ميونخ ثارت اهتمام الطلبات على الشريعة عديدة . ولم يكن يعرف إلى «ماتهيم» أنه في آخر حياته أباً لابنائه إيليان من 12 عاماً أحدي أمريكياته وأهواها وقادها سافراً كثيفاً ، وكانت تلك قطفتها سيارة حتى ذلك

الذي كان يمنع قيادة آية عربية لا تجرها العجلة بسرعة تزيد على سبعة كيلو متراً على الطرق المقفرة ، وكانت كيلو متراً في داخل المدن ، كما كان يفرض أن يتحمل رجل راية حمراء وبسياره مثلاً هذا النوع من قطارات الطريق ، وبقصد تعليم السارة إلى اقتصادها . وبالطبع كان هذا القانون بمثابة الحكم بالاستدام على سيارة «بنز» .

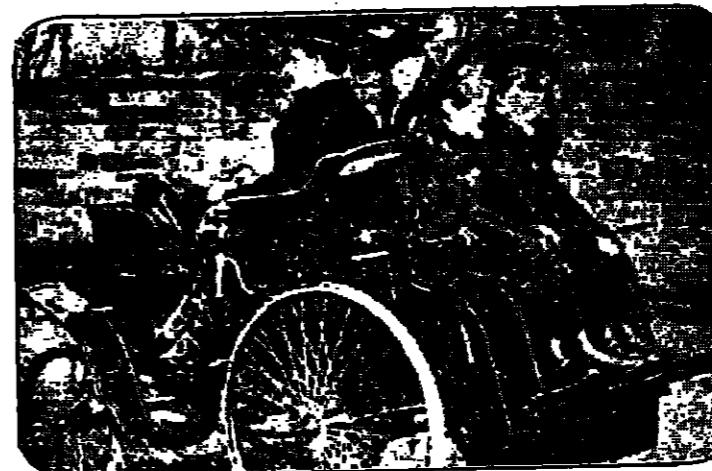
★★★

تطورت الأمور بخطى ثابتة في المانيا مبتداً باختراع «ماينتس» أو جست اوتو «لمرك غازى» عام 1877 - ورغم أنه يعتقد على خطوط الفائز العامة بـ«بعد الفائز اللازم» أنها كانت خطوة ظرفية إلى الأمام واستعمل اوتو في حركة مجموعة

الماء والكتابات التي تستعمل في المحرك التجاري . وقد أضفت إليه «ديبلر» لبساد في تطوير المحرك الفايزى بإجراء تعديلين أساسين هما اعتماد المحرك على بخار البنزول ، واستبدال نظام اوتو للاشتعال ، «عيارة عن لوب صغير دائم موجود خارج الاسطوانة لتغيير الفائز ضد اقصى نقطة الانضغاط ملحة تبع المصمام» ! بتنظيم الاشتعال الكهربائي داخل الاسطوانة - واتقام دبلر أول مركباته التي تدار بنظام الاحتراق الداخلى ، وهي الدراجة البخارية .

كارل بنس

كان بنس ابن الوحيد لوالده الذي كان يعمل في السكك الحديدية . وكان ابن يكدر في العمل لكتسب قوته وقوته انه الارملة . استقل بمحله بعد كفاح طويل ، ثم قام بعد ذلك بتبسيط ورشته الصغيرة الخاصة وكان تعرفه على الدراجة «رجاجة العظام» «بيلا» في دفعه إلى التفكير في طريقة ملائكة للتلوير الالي

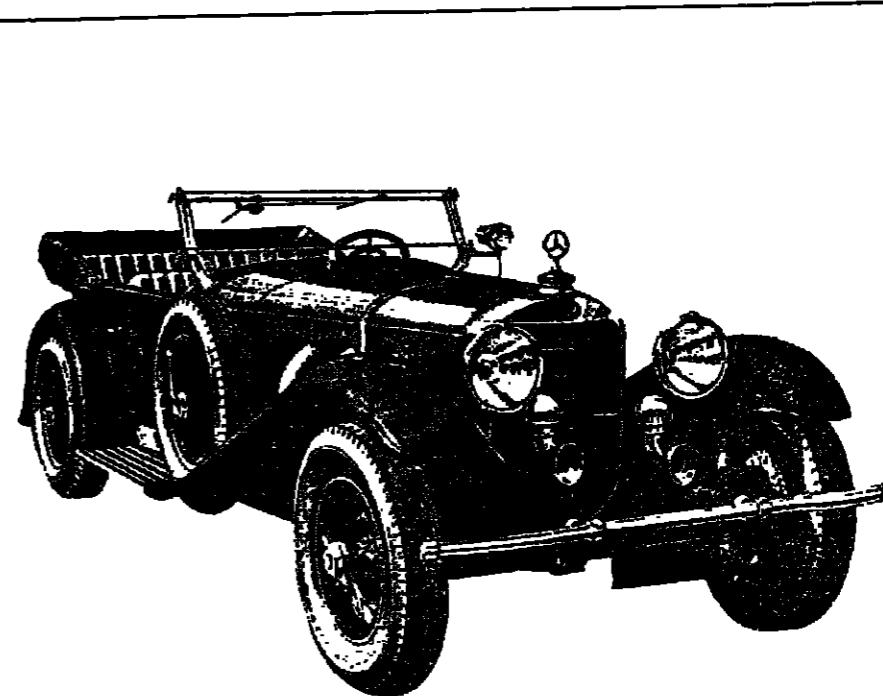


ولكن هذه الدراسة الأخيرة كانت تسبق زمانها بوقت طويل لأن انتكراً في هذا الوقت لم تكن شائعة مخترع عربات النقل الميكانيكي على الطريق وذلك لوجود قانون كان يسمى قانون «الراية الحمراء» .

يرجع نشأة العربة المسيرة بواسطة محرك بخاري على الطريق العادي إلى زيادة وزن المحرك البخاري لدرجة أكثر من اللازم ، وإلى مسوية التحكم فيها في هذا الطريق . مع ذلك فقد زادت الحاجة إلى القتل الآلي على الطرق ذات التصفيق الثاني من القرن التاسع عشر . كما زادت الحاجة إلى محرك تعامل وصغير في أمور المناعة .

وفي عام 1877 أخترع المنسق الفرنسي «أتبين لينوار» مثل هذا المحرك ، حيث كان يغير فيه غاز الضرم العادي ، كما صنع سيارة صغيرة ، واستخدم فيها هذا المحرك لقيادةها .

الراية الحمراء . وفي عام 1884 عرض في لندن رجل التلغراف «سيفريد ماركوس» ذات ثلات عجلات ولها محرك يدور بتدفق لاملا مركبة قيادة سيارة خلال شارع العاصمة الانجليزية بادارها لما كانت تحدثه من ضوضاء

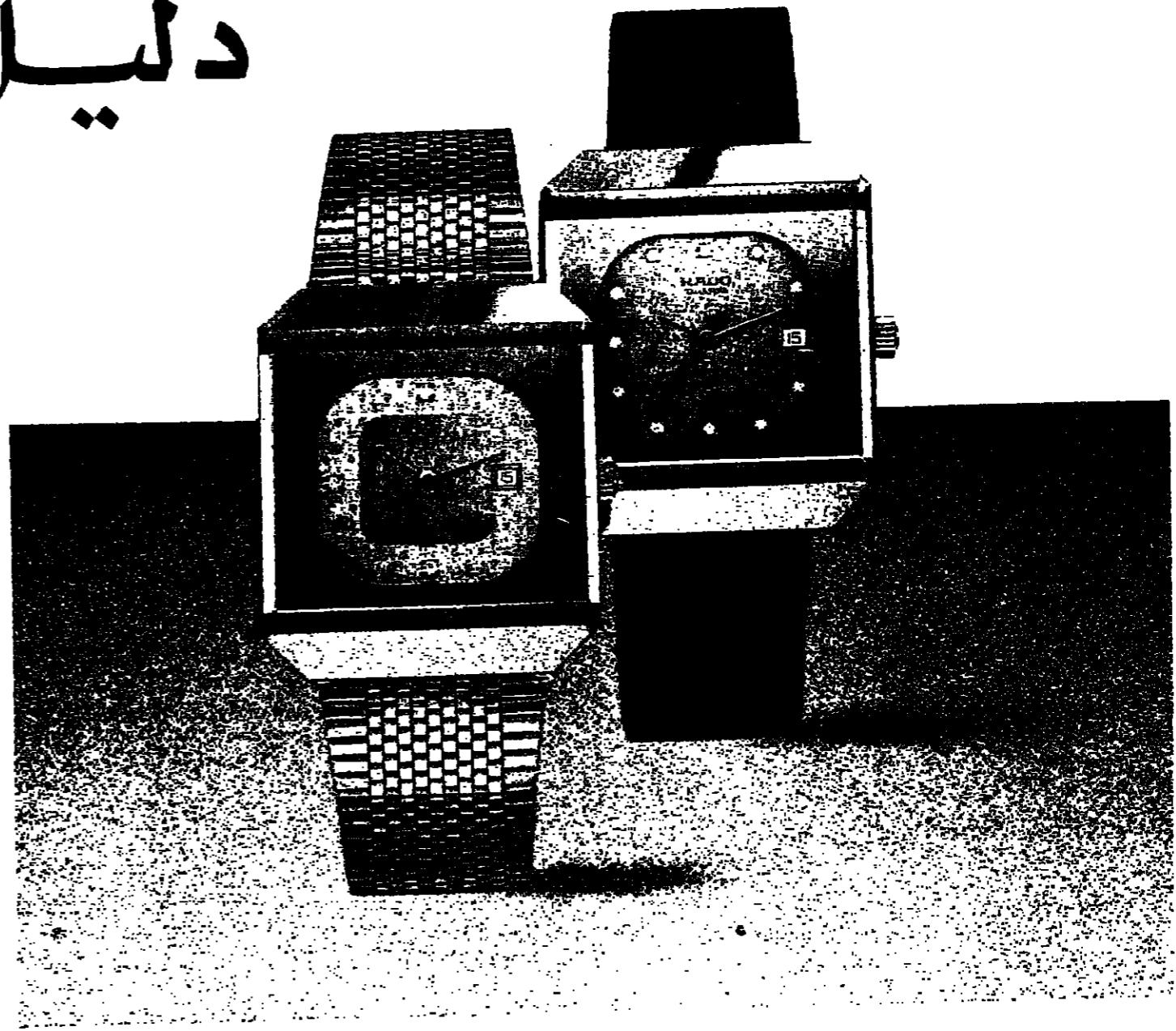


R A D O 9 5 1

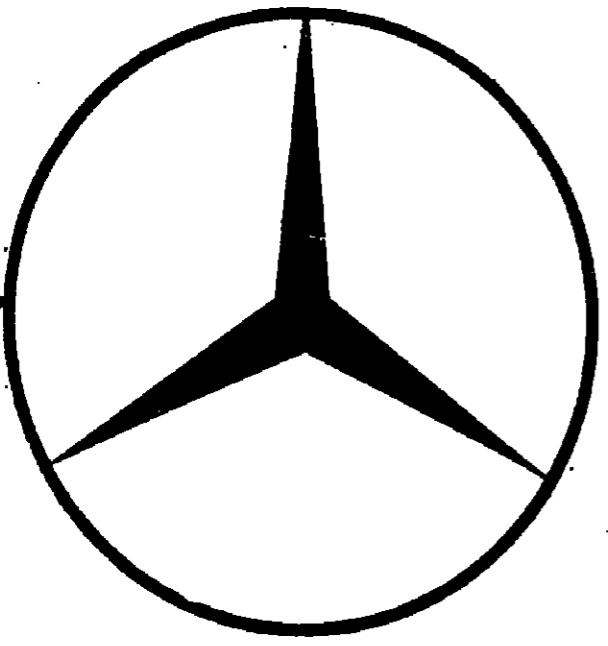
آية في الجمال وفترة إلى الأبد

دليل الزمان

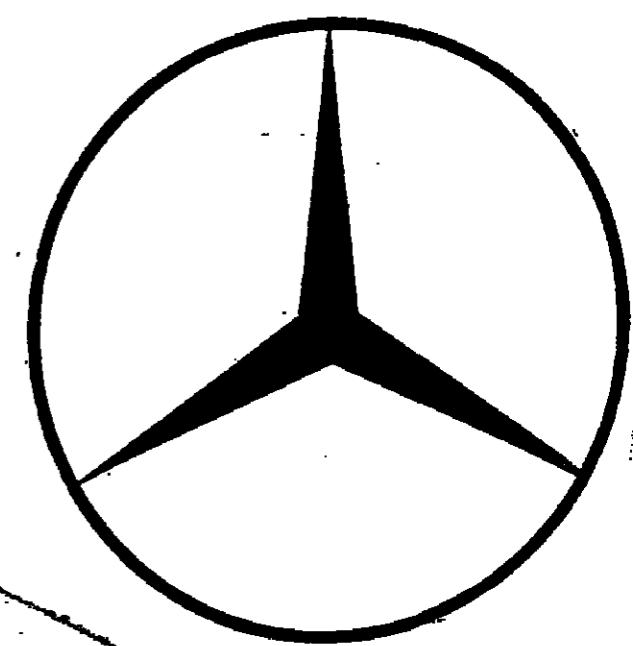
هناك أنس يسهمون في تحديد النزوات والمليون الشائعة ومن يتصرفون ويتحدون القرارات ولا يقلدون عامة الناس . أنس في الطبيعة ، يقدرون الأمور المقلقة بهم وبآخرين غالباً . مثل هؤلاء ، أبدع رادوجياً فتائماً في حد ذاته من الساعات المقاومت للتحدوش والرقيمكة المسطحة جداً . طرز لا تجد له أعاد رادجو ، مبدع هذه التصميمات الفردية التي لا تخضع للمواصفات الشائعة والموجهة إلى أصحاب الميل المماشة .



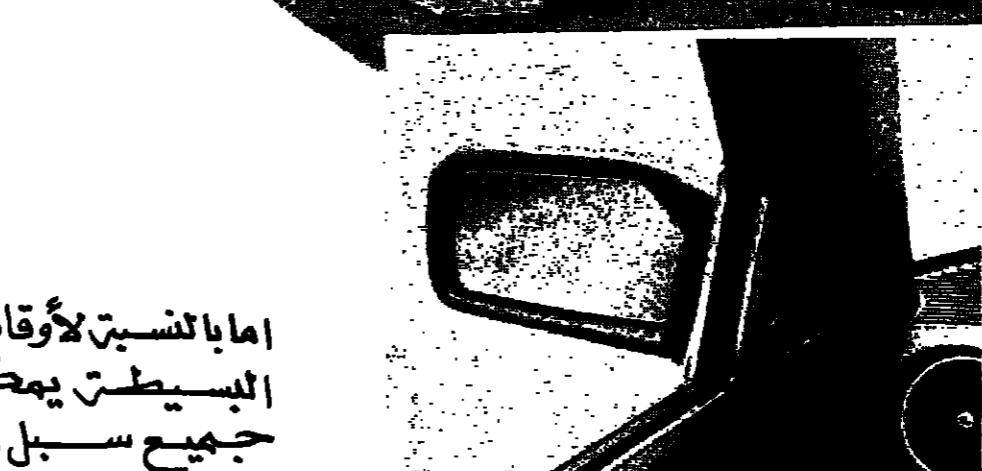
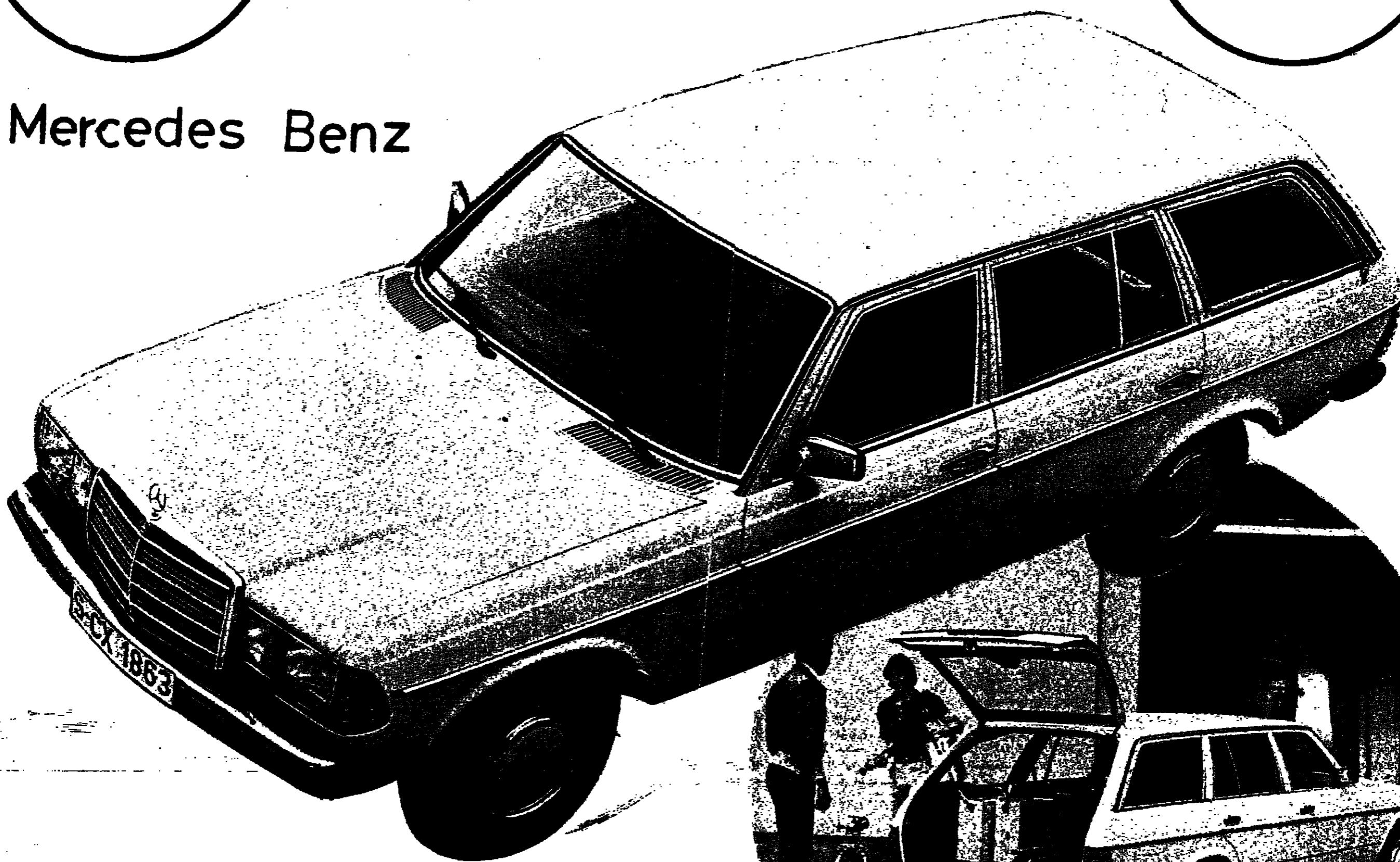
محلات الباقل للساعات
ص. ب ٣٤ الصفاقة تلفون ٤١٦٤١٩



مرسيدس بوكس



Mercedes Benz



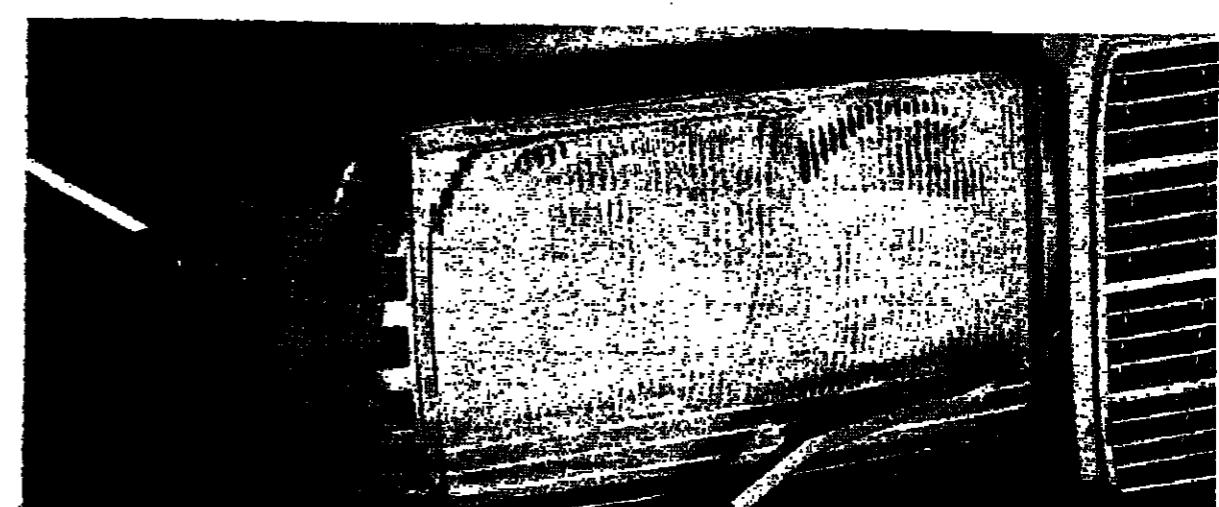
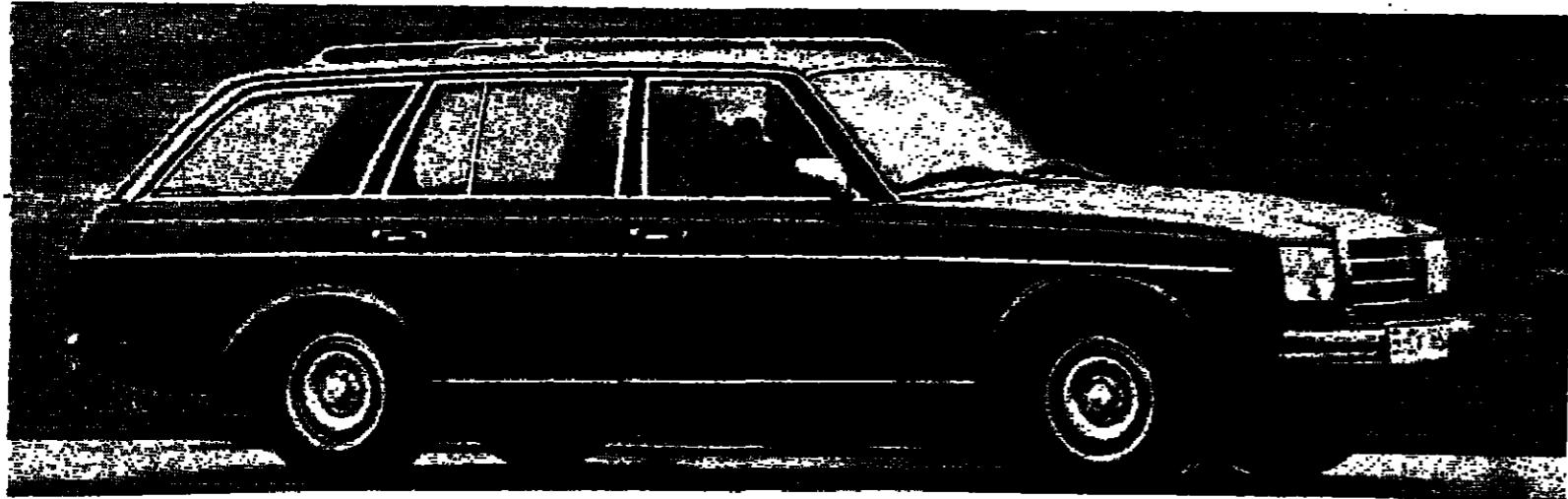
سيارات المرسيدس طراز T توفر ل أصحابها العديد من امكانيات الاستعمال التي تبدأ من عند امكانية النقل، وتصل حتى امكانية الاستعمال السياحي

السيارة مرسيدس T هي توسيع لفئة قيادة سيارات المرسيدس

السيارة مرسيدس T لا تقدم لنا امكانيات استقلال وقت الفراغ فحسب، بل توفر لنا ايضاً فرصة الاستقلال النافع في اداء الاعمال.

اما بالنسبة للأوقات الفراغ ذات الطابع الممرين، فلدينا سيارات خاصة، بعض الحركات اليدوية البسيطة يمكن تحويل **السيارة مرسيدس T** الى عربة رحلات توفر جميع سبل الراحة وكافية متطلبات هذا الغرض.

حضر زيارتكم لمعارضنا.. بجدون **تسهيلاً خاصاً** لسيارات البوكس



Mercedes-Benz



المكتب الرئيسي ت ٤١٠٩٠ فن خطوط
العارضة: معرضه بـ ٦٣٥٥٩ ، معرضه بالـ ٦٢٩٨٦ /
معرضه بشورق ٨١٠٤٧٧ ، معرضه الـ ٩٨٢١١٠ /

عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

تمكناً من الأصل



النقل العام بالكويت

نـ الدـاخـل ..

اداء اي من العناصر سوف ينعكس اثره مباشرة ويصور متفاوتة في حسن اداء المرفق ١١ هو موكول اليه من خدمات ، وتكون بالتالي صورة المرفق المهزوزة وتقصيره عن اداء الخدمة هو الامر الواضح ، امام المواطنين الذين يطلبون او يتوقعون خدمة منتظمة وكفاية تشغيل عالية لا سيما في بلد كالكويت لا يعاني من مشاكل او ازمات تعانى منها بلاد اخرى تظهر فيها بوضوح متكللة النقل العام على صورة ازمة متفاوتة وخائفة .

ولو امكن تحليل ودراسة كل عنصر من العناصر التي يرتكز عليها مرافق النقل العام في الكويت بشيء من التعمق والتجدد ووضع لها المحلول ، وكلها في نظرى وعلى قدر معلوماتي عنها مقدور عليها بل ممكنتها ، فان صورة هذا المرفق ستكون اجمل واكثر قربا من المطلوب وبالتالي سوف يتحسن الاداء وتنظم الخدمة وتقل الشكوى ان لم تلاش

في مثل هذا المرفق الحساس الذي يتصل مباشرة بصالح المواطنين . وللهذا النقص دوافعه واسبابه وانعكاسه على تفاقم الازمة والشكوى المستمرة . ومن ذلك ما يعود الى طبيعة التقدم المذهل في المنطقة ، وامتصاص القوى العاملة التي تفرست على هذا النوع من العمل من قبل جهات مماثلة او منافية او بلاد مجاورة حيث يتوجه اليها العامل تحت اغراء المسادة او ظروف المعيشة الفضل . ومن هذه الاسباب ما يعود ايضا الى التنظيم الداخلي للمرفق نفسه وطبيعة العمل فيه والمعاناة التي يتعرض لها كثير من العاملين فيه من حيث المعاملات المادية والادارية او حتى من اسلوب معاملة غالبية الركاب انفسهم والتي تدفع كثيرا من السائقين مثلا الى العمل على سيارات لا يتعاملون فيها مع البشر ويفضلون على ذلك العمل على سيارات يكون فيها المقصول رملا

للتقليل ي龘ع مجلس الوزراء مباشرة خطوة أولى نحو اصلاح الحال ويمكن ان يتكون من ممثلين للهيئات الآتية :-

- ١ - وزارة التخطيط .
- ٢ - وزارة الاشغال العامة
- ٣ - وزارة الاسكان
- ٤ - وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
- ٥ - بلدية الكويت
- ٦ - ادارة المرور

بين المرقق وباقى اجهزة الدولة وان تتحمّل كل جهة منها مسؤوليتها كاملة وان يكون لها دور استشاري واشرافي وللبعض منها دور تنفيذي مشاركة مع القائمين على ادارة هذا المرفق الذين يتحملون وحدهم كل العبء ويتلقون كل التهم والاساءات .

كيف ولماذا المجلس الاعلى للتقليل ؟

وقد يكون في انشاء مجلس اعلى

صبوحاً لا ييسِّرُهُ وَلَا يُؤْدِيُ إِلَيْهِ
لماذَا المُشَكَّلةُ فِي الْكُوَيْتِ
رَغْمَ الْأَمْكَانِيَّاتِ؟
وَمِنْ قِبَلِ النَّقْلِ الْعَالَمِ يُرْتَكِزُ عَالَمَةُ عَلَى
عَنَاصِرٍ أَرْبَاعَةٍ هِيَ : -
١ - وَسِيلَةُ النَّقْلِ «الْبَياضُ وَغَيْرُهُ
مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ»
٢ - الْعَامِلُ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَيْهَا
«السَّاقُ وَالْمَحْصُلُ وَالْمَفْتَشُ» .
٣ - الْعَامِلُ الَّذِي يَرْعَاهَا «الْإِقْسَامُ
الْهَنْدِسِيَّةُ الَّتِي تَشَرِّفُ عَلَى الاصْلَاحِ
وَالصَّيَّادَةِ» .
٤ - اِجْهَزةُ الْاَدَارَةِ الْعَالَمَةُ «الَّتِي
تُوفِّرُ حَاجَاتِ وَمُتَطلِّبَاتِ الْعَنَاصِرِ
الْثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ» .
٥ - الطَّرِيقُ وَانْظَمَةُ الْمَرْرَرِ .
وَلَكِنْ عَنْصَرٌ مِنْ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ الْهَمِيَّةِ
وَدُورُهُ الْمُؤَثِّرُ فِي كَفَيَةِ تَشْغِيلِ
الْمَرْرَرِ . وَقَدْ اثَبَتَ كُلُّ الْدَّرَاسَاتِ
وَالْأَبْحَاثِ وَكُلُّ الْمَارِسَاتِ السَّابِقَةِ
أَنَّ إِيْ قَصُورَ وَلَوْ يُسِيرَا فِي دُورِ او

النقل العام للركاب داخل دولة الكويت أصبح يشكل مجالاً واسعاً للحديث بين مجموع المحتاجين إليه في قضاء حاجاتهم اليومية وكذلك الذين يعتمدون عليه في كسب عيشهم ورزق عيالهم . وقد أخذ الحديث والكتابة عن هذا الموضوع طابعاً اوصله إلى صورة الازمة التي تزايد يوماً بعد يوم ، وتزداد الأزمة وضحاها وتأثيرها على نفسية المواطنين بسبب مشاكل السير وزحام المرور والسيارات الناتج عن التزايد المستمر في إعداد السيارات الخاصة بصورة عالية جداً تستهلك كل تطوير أو تحسين تدخله الدولة على شبكة الطرق والمواصلات البرية . ناهيك عن سوء استخدام الطريق من راكب السيارة الخاصة الذي لا يحترم حق الآخرين من المشاة أو راكبي الباص الذي وجد ويخطط له دائماً كأحد الحلول العملية لحل أزمة السير لأن ما يشغلة الناس من حيز في الطريق

This high-contrast, black-and-white photograph depicts two vehicles on a road. On the left, a dark-colored sedan is positioned facing towards the center. To its right, a light-colored SUV or minivan is also facing towards the center. The background is heavily overexposed, appearing as a bright, featureless area. The entire image is enclosed within a prominent, thick black rectangular border.

افخم المَجوهرات
الفرنسية وللإيطالية
والإنجليزية
لتدل مجوهرات
حبيب و حضرة

السَّالِمِيَّةُ

٦١٩٧٢٥-٦١٧٦٨٩

لنقل العام بالكويت

دعوة إلى انشاء جلس أعلى للنفط



العامي لمحركه ، وكان يجازف بالدخول في أعمال ومشروعات تسمى بالمخاطرة بما فيها اسمه الزيت ، وكان أن الفق من الأموال أكثر من طاقته وتفتق «ديزل» ليشهد تغير بغير المائش عام ١٩١٣ ، ولم يظهر إلا من أوراقه الخاصة بعد التحارة أن المركز العالمي لهذا المترعرع التعليمي الذي كان الجميع يعتقد أنه ليسونير ، كان منها تماماً .

سيارات الدiesel ناسب المحرك كان خالياً من شمعة الاحتراق - وقام Diesel بفتح خط الهواء في الاسطوانة لتنفير درجة الحرارة كافية لأشتعال الوقود المائل ، الذي كان يhaven عند أعلى الأسطوانة دون استخدام أي التقطة والرخيصة وأكثر محركات البنزين التي تستعمل في توفير التقدرة الازمة للسفن وقطارات السكك الحديدية . ولقد عاش «روالف ديزل» ليشاهد مجرد بداية النجاح

وكانت المزايا واضحة ، إذ ان المحرك تغيراً كثيراً اثناء شوط القبطان تغيراً كثيراً اثناء شوط الارتفاع - وقام Diesel بفتح خط الهواء في الاسطوانة لتنفير درجة الحرارة كافية لأشتعال الوقود المائل ، الذي كان يhaven عند أعلى الأسطوانة دون استخدام أي التقطة والرخيصة وأكثر محركات البنزين التي تستعمل في توفير التقدرة الازمة للسفن وقطارات السكك الحديدية . ولقد عاش «روالف ديزل» في الماء .

كتاب «روالف ديزل» كل طاقته لتحسين محرك الزيت التقليد الذي كان يستعمل في العقود السابقة من القرن الثمان عشر . فقد أشار كلية ميونخ الفنية ، عندما كان طالباً بها عام ١٨٧٨ شرح الاستاذ الطفوف التي قد يشتعل عندها محرك حاربي «مشائي» وهو محرك أعلى كفاءة بكثير من المحرك البخاري الذي لا يمكن أن يحول أكثر من ١٠ أو ١٢ في المائة من الحرارة المكتسبة للوقود إلى طاقة .. ووضع أنه إذا أمكن شبيث درجة الحرارة داخل المحرك احتراقه يأخذ تغير حالة الوقود ، فإن معظم الحرارة المتداولة من هذا التغير تحول إلى طاقة . ولقد حقق «ديزل» على هذا الأمر فيما يند بقوله «لقد ظلت هذه المذكرة تبغي ، واستعدت كل دقيقة امكاني توقيتها من وقت ازدياد معلوماتي في الديناميكية المائية» .

ويعذر على هذه المطاعة ، لكن ديزل من مرحلة الاجابة على المشكلة وحصل على تسجيل اختراع محرك لم يكن قد بناء بعد ، لكنه كان تأكيداً من أنه يتحقق تبغي . وبمساعدة الشركات الالمانية المتخصصة الكثيرة على إخراج اختراعه إلى حيز الوجود ، فما يتألف منه الأول سالماً ١٨٩٢ ، ورغم أنه لم ينجح تماماً في إبقاء الاسطوانة عند درجة حرارة ثابتة ، إلا أنه على الأقل احتفظ بالضفتين ثابتة فيها - يعكس محرك البنزين العادي حيث تغير به

صورته العامة تابعاً لوزارة المالية الأولى الأولى................................................................



شريلات

على جميع أنواع أقمشة السائر والتجيه
فخرصة
من ٥١ إلى ٥٢



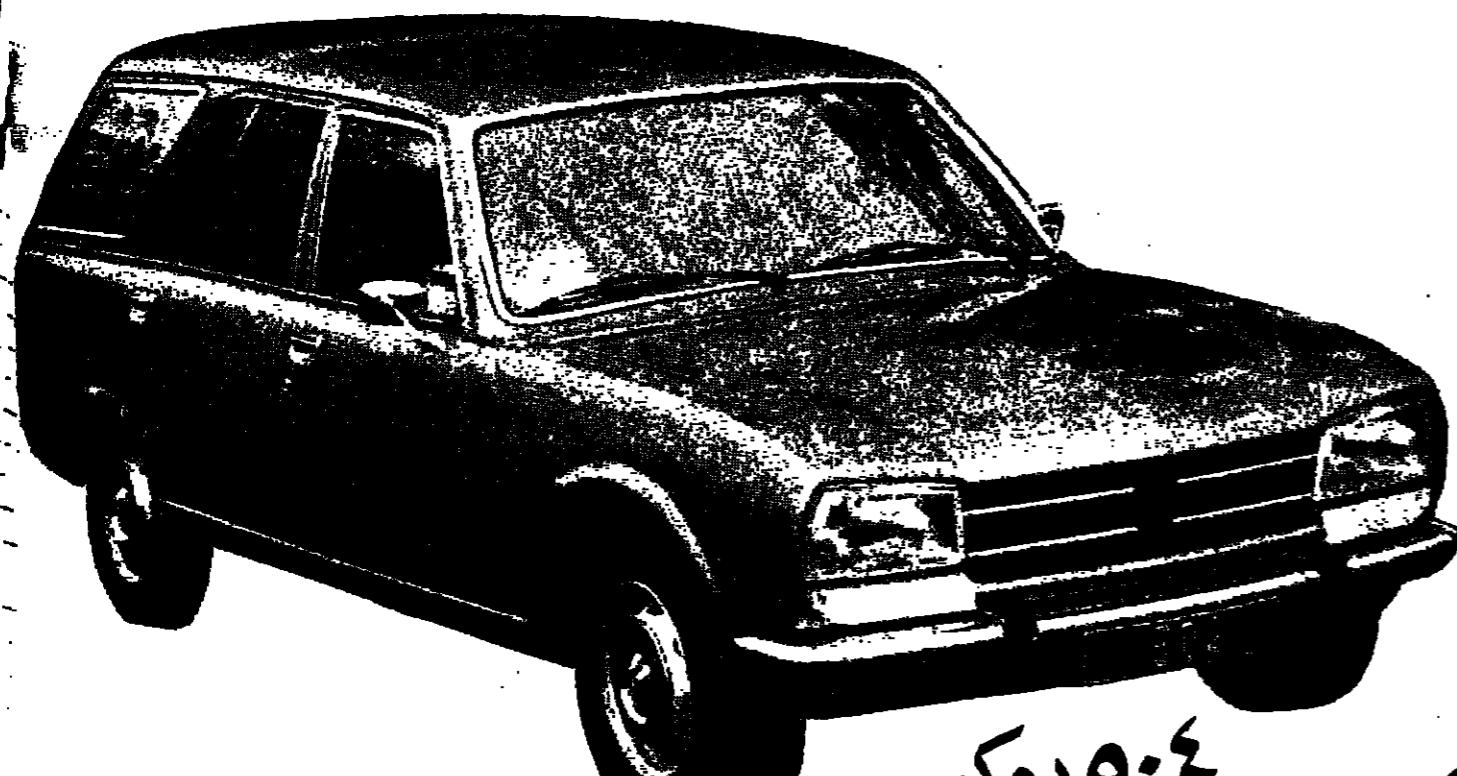
دار الموبيليا
شركة حبيب وحصوة التجارية
السامية/شارع سالم المبارك/عمران السالمية الشمالية ٦١٧٦٨٩/٦١٩٧٥

مِنْ الْأَحْسَنِ

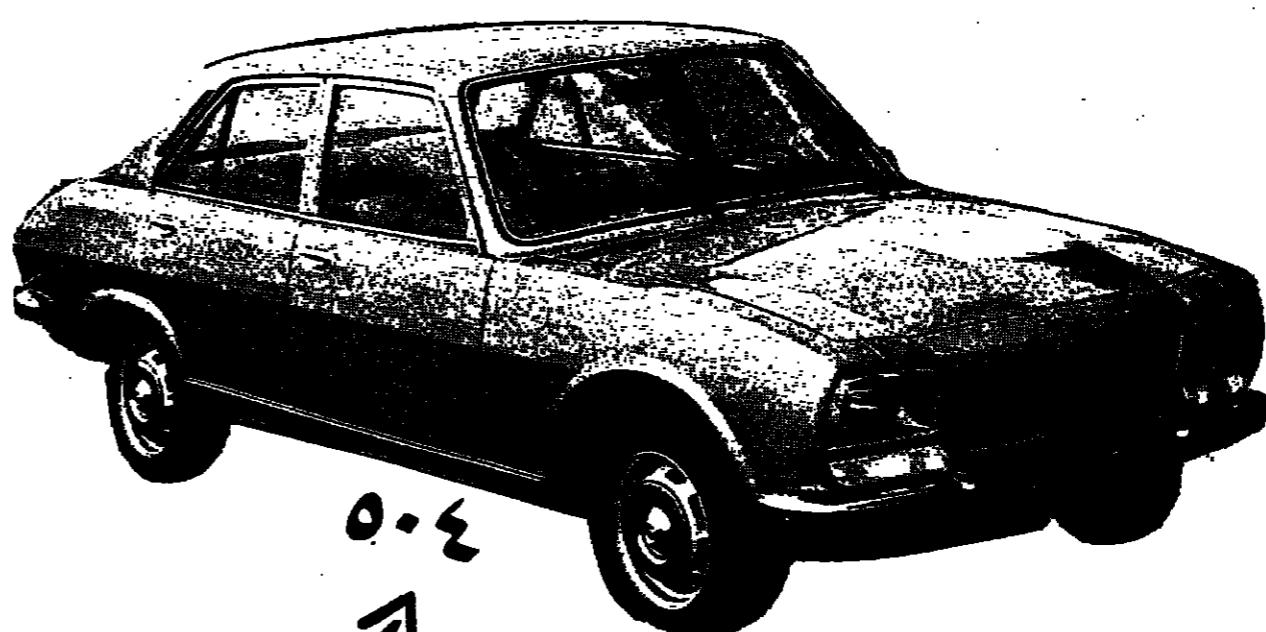
PEUGEOT



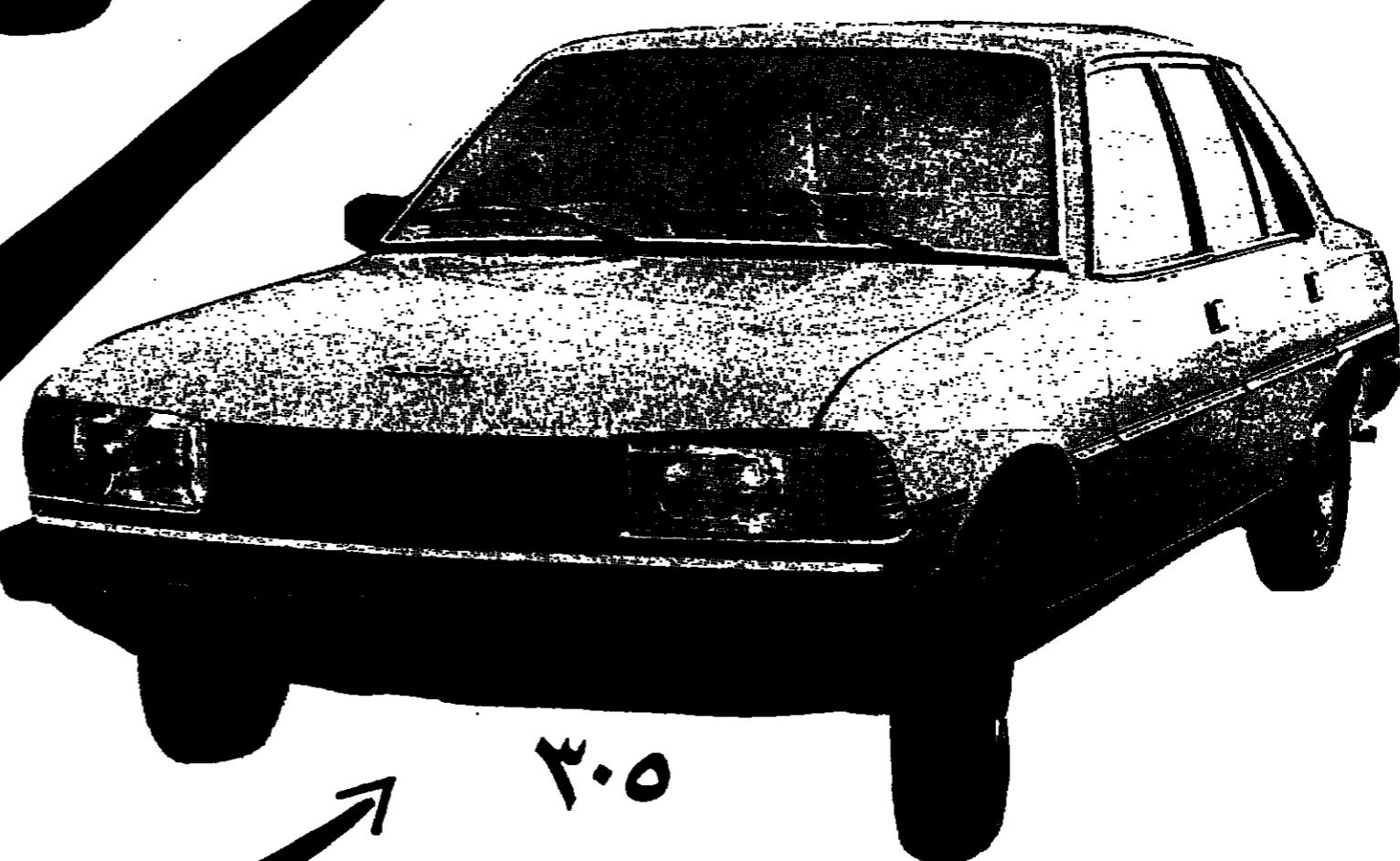
A high-contrast, black-and-white silhouette of a truck. The truck has a single cab on the left and a long, flatbed trailer extending to the right. The trailer features a small, rectangular load in the center. The entire silhouette is composed of thick, solid black lines against a white background.



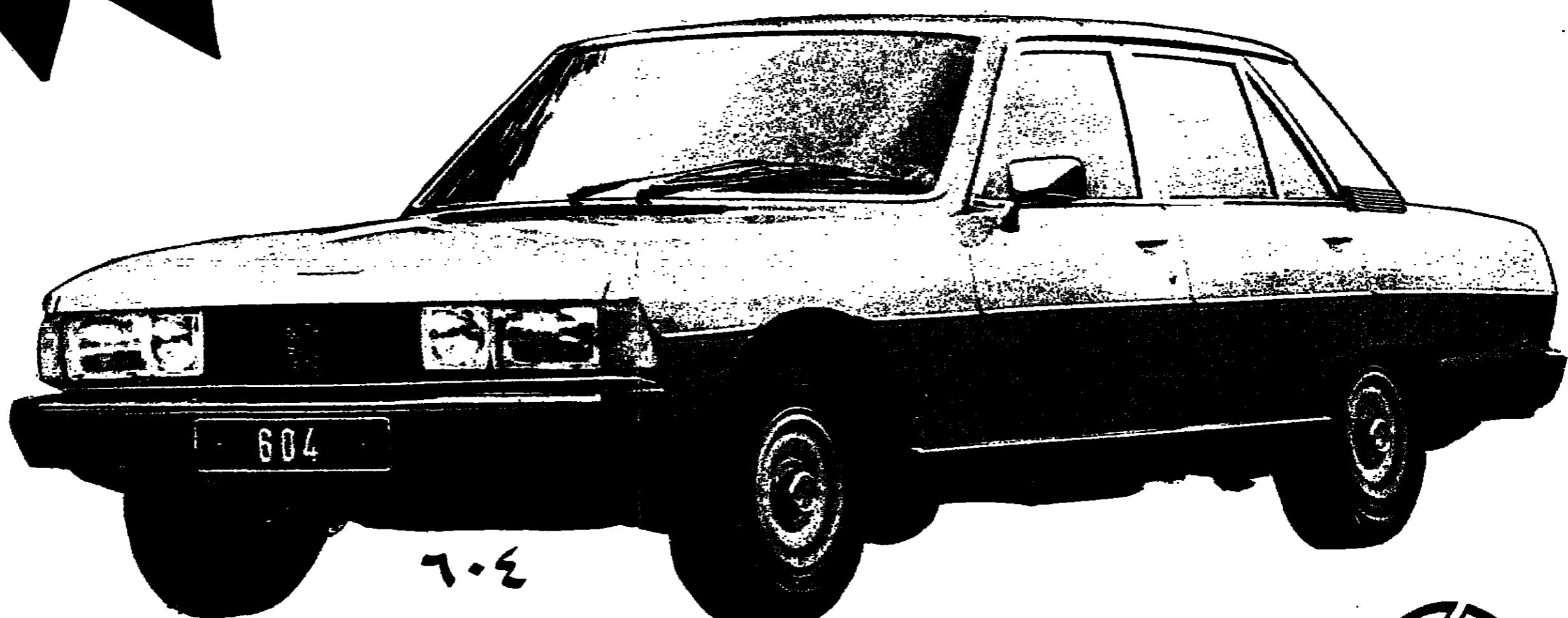
٤٥ بوكس



0-5



10



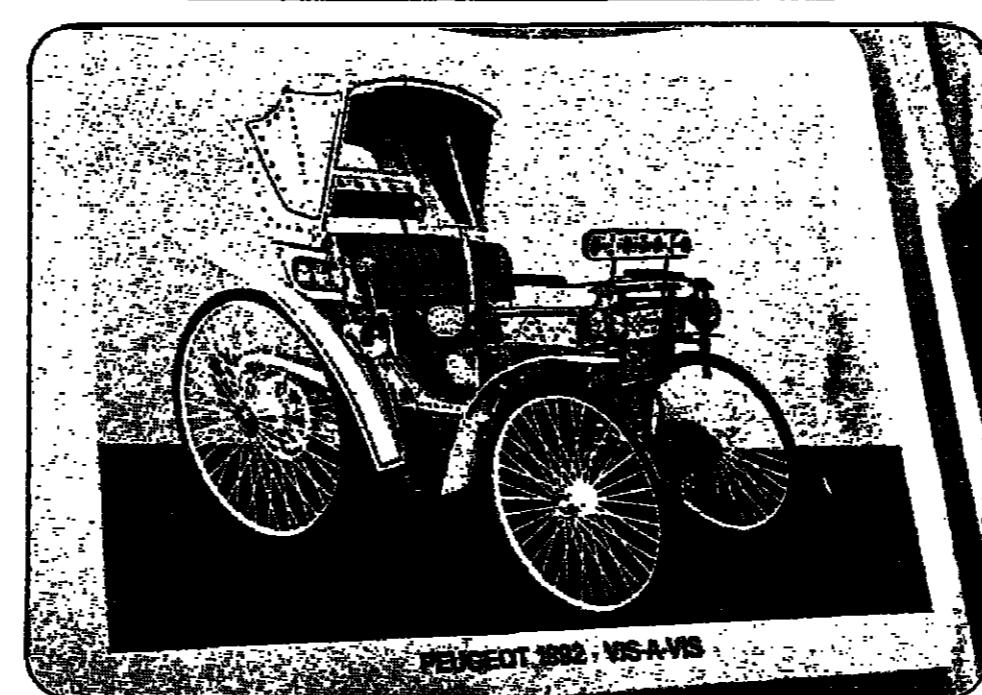
7-3

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايق والصقر

المعارض: شارع السور ٤٦١٧٦٧ - الري ٧١٥٩٠٥ - الاختنادي ٩٨٩٩١٩



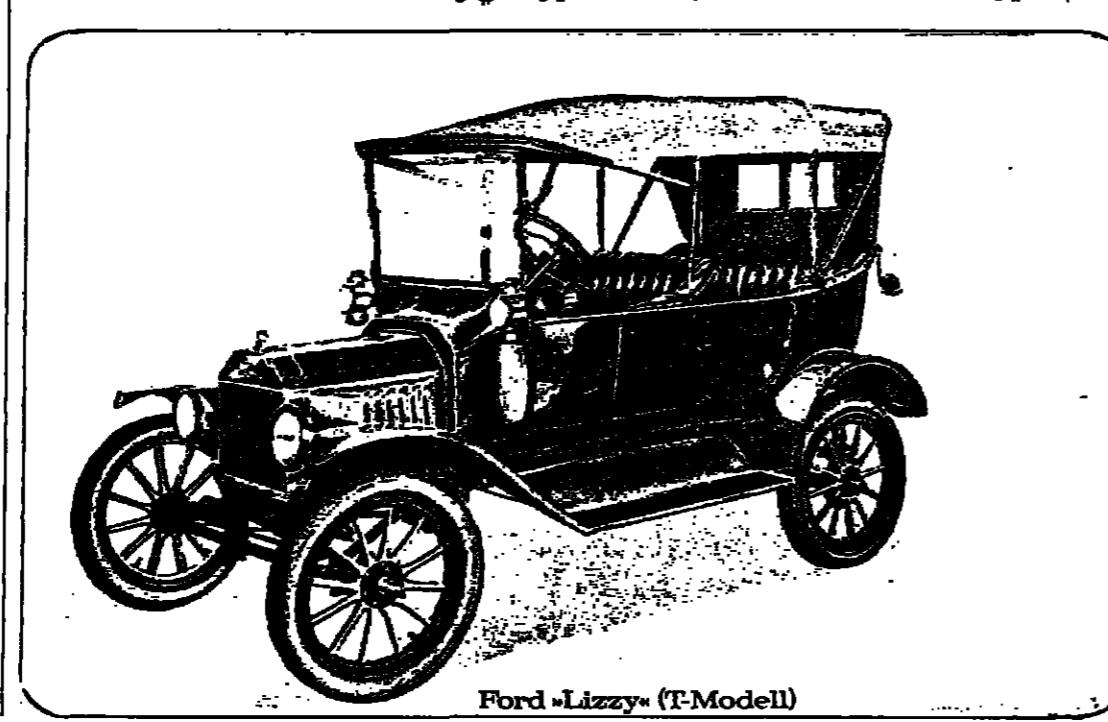


موجز هذى أوره (٢) إلى اشتهر باسم «تن ليزى» عام ١٩١٠

الميكانيكي الذي وضع أميركا على العجل بسيارات الشهيرة تتن ليزى

قانون الرابية الحمراء
صناعة السيارات

لم تلب بريطانيا أي دور في التطوير المبكر للسيارة . ويرجع هذا إلى قانون «الرابية الحمراء» ولكن رجال من أمثال فريديريك وليم لنشستر العالم والشاعر الذي بني سيارة جميلة رشيدة عام ١٨٩٥ وأيفلين ليس عنوان البريلان ، جمعوا صنف من التحسين للسيارة وبدأوا بالجهود على هذا القانون المتبق ، فاشترى «ليس» سيارة فرنسية ، وتحدى بوليس لندن بيكادلها خلال الشوارع باسماً يكثراً السير ، وبدون رجل يحمل راية حمراء يمشي أمامها . وأثار هذا التحدي الذي لم يجرؤ رجل من رجال البريلان على إيقافه - حادثة الشعور الشامل ، بحيث ألقى البريلان في خريف عام ١٨٩٦ «الرجل ذو الرابية الحمراء» ، بعد أن حكم سنتين عاماً ، وكان ذلك بضيافة أحد الغور الأخر ، ليس أمام متمتعي السيارات البريطانيين فحسب ، بل أمام صناعة السيارات أيضاً .



أميركا على العجل كما يقال . وكان قد بيع منها خمسة عشر مليوناً فيما بين عامي ١٩٠٨ و ١٩٢٧ عندما قرر مرضكاً ، ذلك نظراً لخطاء محركها بطيئة السير الناتجة للارتفاع الصغير ، وهكذا العالى المفترج بلا بالجلة . وتم هذا في وقت كانت معظم السيارات الأوروبية فيه لا

تزال تصنع يدوياً .

ليري» هو الذي جعله من أشياء وأشهر الرجال في العالم .

تصاح وسيلة مفضلة للانتقال وسباق والتنظيم ، فرأى مكاناً لاحتياطه

أن تكون رخيصة الثمن واقتصادية

التشغيل .

كان معظمها ينبع للهواة والرياضيين وليس الرجل العادي الذي كان

وحق «هذى فورد» إلى درجة مدحه طموحة في بناء مثل هذه

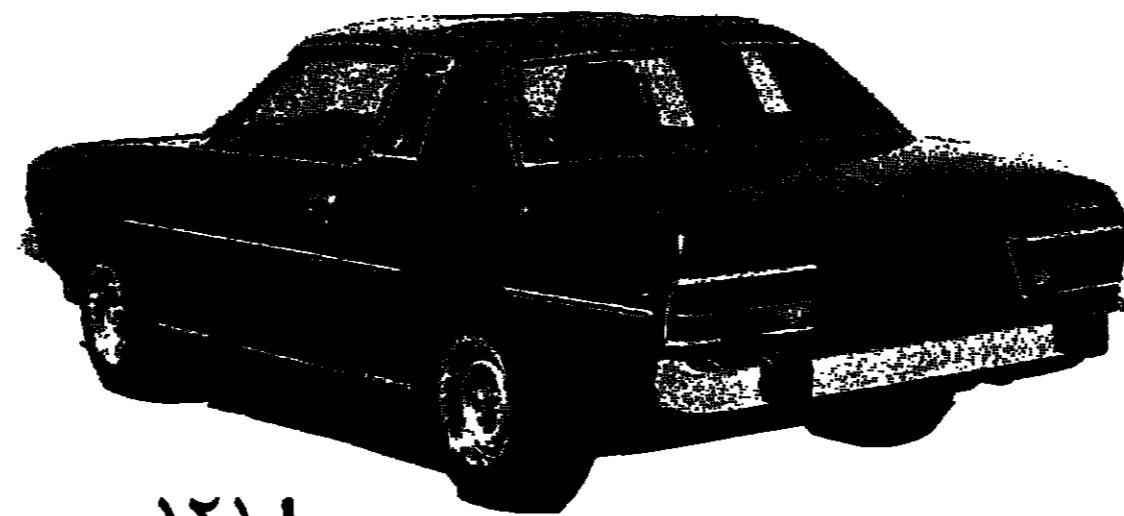
الشاشة البوسية ، وكانت أميركا تتطلب حينئذ عربة متينة جروية

التي انتهت باسم «تن ليزى»

<p

هـ ١٤٣٢ مـ ٢٠١٢

mazda Familia



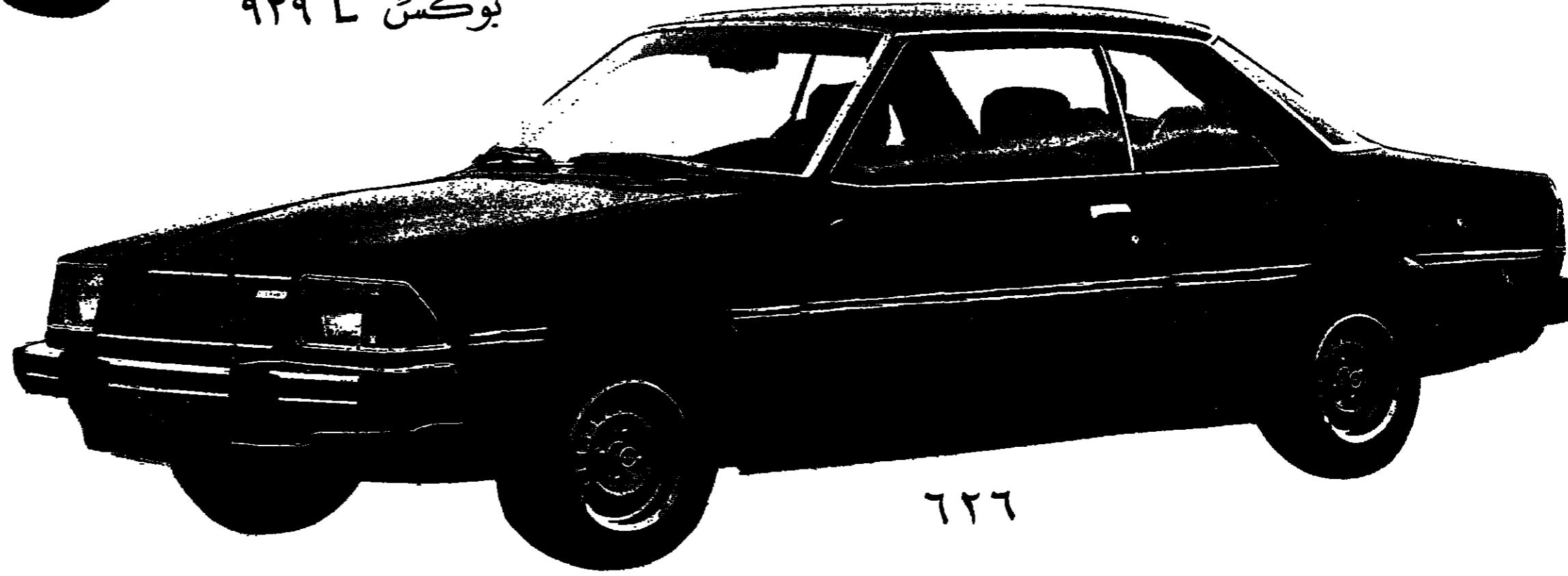
١٢١



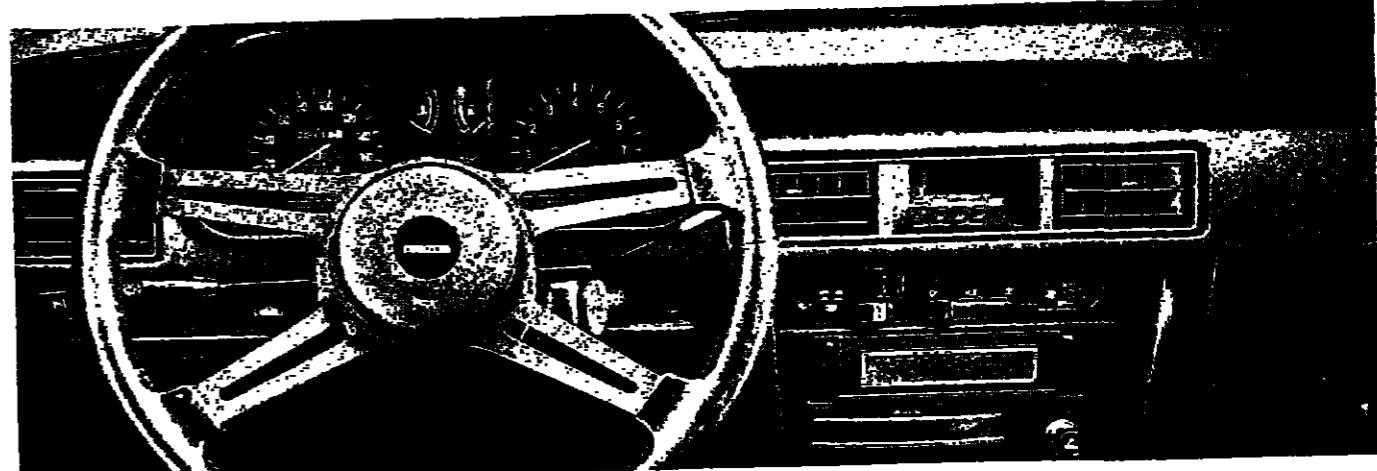
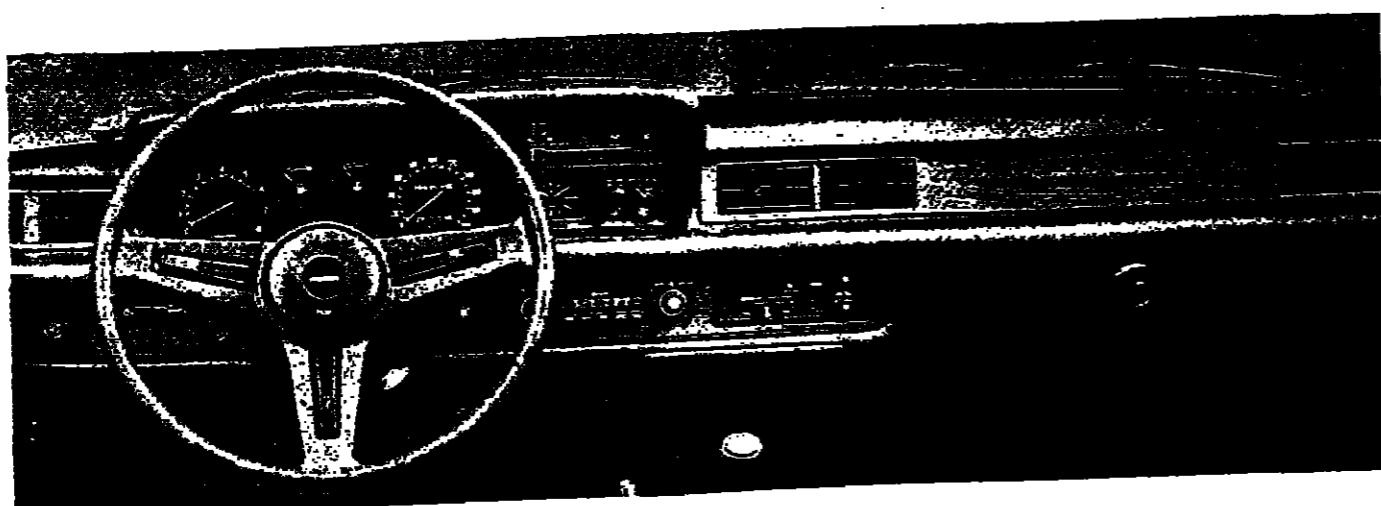
۳۲۳



بُوكس ۹۲۹



ੴ



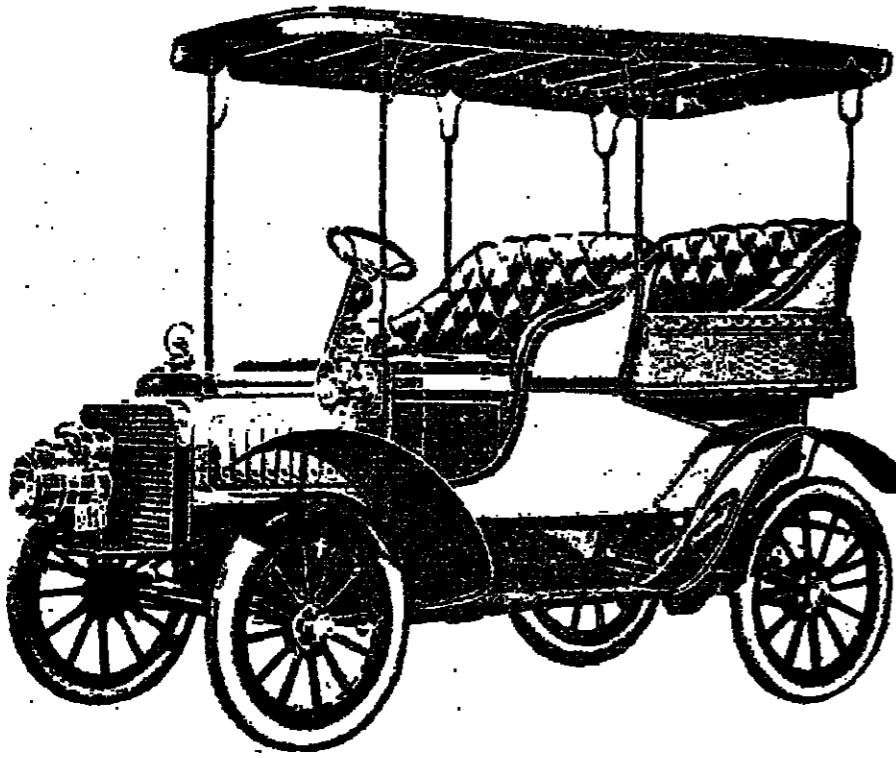
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايق والصقر

المعارض - قرب دروازة عبد العزاف - تلفون ٤٦١٩٧٦ - الري ٥١٧١٥٩٠٥ - الاحدى ٩٨٢٩١٩



لڑکوں کی سیریز



بعمر كرات بدبيعة بجوار اقدم آثار العالم .. وهذا الاتوموبيل هو عين الطرز الذي اجتاز الصحراء الكبيرة اخيرا من طوفان الى تمبكتو كما جاء في مقاله «العلم في العام الماضي» ويقال انه يقطع المسافة بين الاهرام والفيوم في ساعة ونصف ساعة فوق الرمال ويحرق ٣٠ لترًا من البنزين لكل مائة كيلو مترا وينسح بسرعة ٢٠ الى ٤٠ كيلو مترا في الساعة . «المقطف ١٩٢٣

● ۱۹۲۳ء

الاوتوموبيل بدل
سكة الحديد

ليس في هندوراس بأميركا الوسطى سكة حديدية تصل بين الاوقيانوس الالتيتيكي والباسيفيكي ، فانشئت بينهما سكة يسير عليها الاوتوموبيل افتتحت عن سكة الحديد

قطع الصحراء بالياتوموبيل

قام جماعة من الفرنسيين في بيسير بقطع الصحراء الكبيرة، مسافة ١٨٠٠ ميل بالياتوموبيل الذي يدبر عجله على مفصلات .

منع اوتوموبيل صغيرا يسير الكهربائية والكهربائية تستمد من بطارية خازنة تكون في مقدمته ..
يقال ان تكاليفه اقل من تكاليف الاوتوموبيلات التي تسير بالبنزين وان الآلة ابسط تركيبا من الات الاوتومobil العادي ولذلك . فكلفة حفظها اقل ، وسرعة هذا الاوتوموبيل لا تزيد على ٢٠ الى ٣٠ كيلوافي الساعة ويسمى على طرق يبلغ انحدارها ١٥ في المائة ، وما يخزن من الكهربائية في البطارية كاف

اوتوهوموبيل الصحاري والقفار

اووصى صاحب السمو السلطانى الامير كمال الدين على ثلاثة اوتوهوموبيلات «ستروين» بزجاجات حول عجلاتها الخلفية لتسير في السهول الرملية وعلى التلال وفي الاودية وقد شاهد مختبر المقطم يوم الخميس ١٨ يناير احد هذه الاوتوهوموبيلات بجوار اهرام الجيزة تسير فوق التلال ، ثم هبطت في الوادي الذي يحيط بابى الهول وتسقطت التلال حوله وقاموا

أوتوموبيل الصحاري
والقفاف

النفقة ، ولكن يتشرط أن تكون السكك مرصوفة جيدا . وأعلا يمكن ان تؤلف شركات في هذا القطر « مصر » ترصف بعض السكك الكبيرة وتسير عليها الاتوموبيلات
لنقل البضائع والركاب والحاصلات لانه اذا كانت اجرة نقلطن مليما او مليمين او ثلاثة فهي ارخص جدا من النقل بسكة الحديد .

بلغت سرعة اوتوموبيل في سباق اقيم
حديثاً في انكلترا نحو ميلين في
الدقيقة .

● ● ● ١٩٢٣ عام ● ●

قوة الاوتوموبيلات

تعادل قوة الاوتوموبيلات التي
تستخدم في الولايات المتحدة قوة
ثلاثمائة مليون حمان .. وبلغ عدد
الخيل والبغال في تلك البلاد ثلاثين
مليوناً فقط .

الاوتوهوبيل الكهربائي

ان كل الاوتوموبيلات المستعملة اليوم
تسير بقوة البنزين المحترق او زيت
اخري يعادله .. ويؤخذ من اخبار
المانيا ان احد صانعي الاوتوموبيلات

كنا نعلم ان معامل الاوتوموبيل في اميركا ستتصنع في السنة المقبلة مليون اوتوموبيل . وقد قرأتنا الان في «السيتيتك اميركان» ان عدد الاوتوموبيلات في الولايات المتحدة الاميركية بلغ حتى اول يونيو الماضي مليونين ، وانه يلزم لهذه الاوتوموبيلات في السنة الف لف مليون غالون من الغاز شنتها ١٢٠ مليون ريال وعشرون مليون غالون من الزيت شنتها ٨ ملايين ريال و ١٢ مليون اسطوانة من الكاكيتشيك شنتها

١٩٢ مليون ريال وآدوات أخرى تبلغ
 عشرة ريالات لكل أوتوموبيل ومجموع
 ذلك كله ٤٣٠ مليون ريال أو ٤٦٠
 مليون جنيه عدا أجور السواق .
 ● مايو ١٩١٦

ارس .. ! ولثرة الاوتوموبيلات
البشكيلات اسرع العسكر في
تتفاهم سرعة لم تكن تخطر ببال
خذ من الذين كانوا يعنون بالحروب
نيل الان ..

ياكثر اعتماد الدول المتحاربة الان في
لجر مدفعها على الاوتوموبيلات
والاوتوبييل الفرنسي المدفع
يسير بقوة ٢٥ حصانا ، وفيه كل ما
يلزم لانتشال المدفع اذا غاص في
الوحل ، ويحمل طنين ونصف طن ،
ويجر ١٥ طنا يسير بها ١٥ ميلا في
الساعة ويرقى الطرق التي ترتفع
امتران في كل مائة متر وهو متقل
يحمله ، ويمكن زيادة سرعته اذا
لزمه ذلك ..

وقد استخدم الاوتوموبيل في كل ما
يحتاج اليه الجنود في ساحة
الحرب ، فمن الاوتوموبيلات
مصنوعيات ومحاباخ وغرف نوم
ومكاتب للضباط ومنها ما يحمل
جهازات التلغراف الاسلامي ، او
مدافع نصوب على الطائرات ،
واوتوموبيل الطيخ الروسي يحمل كل
ما يحتاج اليه من المؤونة ويجر
مركبة فيها ادوات المطبخ ويطعم
٢٥ رجلا دفعة واحدة ويقدم
القهوة لهم ويطيخ ما يكفي ٢٠٠٠
رجل في ٢٤ ساعة ..

صُنِّفت أحدى شركات السيارات
سيارة تسع لراكوب ثلاثة أشخاص ،
وهي تزن ٤٠٠ كيلو ، ومصنوعة من
الألومنيوم والمنجنيز والدور اليوم ،
ويكفيها جاثون واحد من البنزين
لقطع مسافة ٤٠ ميلاً ومحركاتها
مجهزة بالتي تبريد هوائي .
« المقتطف ١٩٤٥ المجلد ١٠٧ »

او تمويليات التقل ان كل منها كانت تدفع اعانت مالية لمن يقتني وتمويلياً منها يشرط ان يكون صالحًا لاغراض الجيش ، وان يكون رهن اشارة الحكومة عند الحاجة اليه ، فالمانيا تهب الالماني الذي يقتني او تمويلاً للنقل توفر منه الشروط المطلوبة ٢٠٠ جنيه عند شرائه ثم تعطيه ٢٠٠ جنيه اخرى موزعة على اربع سنوات ، ولا تعطي هذه الاعانة لا تمويل الا اذا كان يقل عن (١٢٠٠٠) رطل ، ويجر معه عربة ما تقل عليه الاقفال ويقطع عشرة اميال في الساعة وهو سهل بحمله ، ويرقى الطريق التي ترتفع ١٤ مترا في كل مئة متر ، ويمكنه ان يجر مركبين معاً عند اللزوم .. وللحكومة ان تستغر كل او تمويل في البلاد اذا احتاجت اليه .

وتتجه الحكومة الالمانية اقتداء الموسكيل ايضاً وعندما بدأ الحرب العاشرة كان عندها ٢٠٠٠ موسكيل من التي كانت تدفع لاصحابها اعانت مالية فجعلتها هي وركابها رهن اشارة الجيش لاستطلاع مواقع العدو ونقل الرسائل وغير ذلك .. واذا دعت رجال من اصحاب الموسكيلات التي تعينها الى الاشتراكات في المقاولات دفعت له نصف جنيه عن كل يوم يقضيه مع الجيش ، وكلما تخرّب شيء في الموسكيل اماجنه على حساب الحكومة

من غير أن تناقض شيئاً مقابل ذلك
وإذا سقط رايه فتقرر عولج في
المستشفيات مجاناً وتضمن له
الحكومة فوق ذلك عمله الذي
يعيش منه فلا تسمع يان يستخدم
فيه أحد عوضاً عنه اذا غاب عن
عمله ايجابة لطلب الحكومة ..
ووقت العرب تدفع الحكومة ثمن
هذه المتوسيكلات الى أصحابها اذا
استخدمنها في الجيش .
اما فرنسا فتذهب من يقتني اوتوموبيل
نقل يقل ثلاثة اطنان ١٢٠ جنيهاً
دفعه واحدة ، ثم تعطيه ١٢ جنيهاً
آخر مقطعة على ثلاث سنوات ،
والحكومة فرنسا ايضاً ان تستولى
على كل الاوتوموبيلات في بلادها في
زمن الحرب وعند انتهاء هذه الحرب
استولت على اوتوموبيلات الایجياد في

لما وتشوك ينصب امام القنديل
الواحد ونصف اطار اخر امام
القنديل الاخر ، فيزيان قوة المدفعية
وقد جريا في اوتوموبيل قوته عشرون
حصانا ، فوفيا بالغرض .

● **نوفمبر ١٩٠٥**

الاوتوموبيل في فرنسا

هازرت فرنسا قبض المدعي في اتفاق
المركبات الاوتوموبيل حتى فاقت
المركبات التي صنعت فيها المركبات
التي صنعت في البلدان الاخرى في كل
سباق جرى .. وصناعة الاوتوموبيل
فيها ازيداد كل سنة . وفي عام
١٨٩٨ صنع فيها ١٨٥٠ مركبة ثمنها
٣٣٢٠٠ جنية ثم زادت زيادة
عظيمة حتى بلغ عدد ما صنع منها
عام ١٩٠٤ اثنين وعشرين الف
مركبة ثمنها (٧٠٠٠ روبل) جنية
 اي ان الزيادة اكتر من ٢١ ضعفا .
ويصدر منها الى الخارج عام ١٨٩٨ ما
يبلغ (٢٠٠٠ روبل) جنية عام ١٩٠٣
و (٢٥٠٠ روبل) جنية عام ١٩٠٤
ويقدر عدد الذين يملكون في معامل
الاوتوموبيل في فرنسا باكثر من
٣٠٠ الف نفس ، وعدد هذه المعامل
١٧٢ وعددها في انكلترا ١١٤ وفي المانيا
٦٠ وفي فرنسا الان نحو ٢٠ الف
مركبة بين ايدي الاهالي .

● **مارس ١٩٠٦**

الاوتوموبيل في الجيش

ستولف فرق في الجيش الالماني من
براكبي الاوتوموبيل وتكون من
الامتطوعة ، فتعترن على الحركات
العسكرية ثلاثة مرات كل سنة ، مدة
اربع سنوات ، وتنضم الى الجيش
وقت الحرب .

لاق مركبات
الاوتوموبيل
١٩٠٢
في مركبات الاوتوموبيل في
شهر يونيو الم قبل بين باريس
نوم من باريس في ١٧ يونيو ،
ن تصل الى فيينا قبل ٢٩
تعرض المركبات في فيينا
الجوائز للسوابق منها ..
ت حكومة البوسنة والهرسك
هذه المركبات لزيارتها
مل الى فيينا .
١٩٠٢ طس
رق في اوائل هذا الشهر بان
مركبات الاوتوموبيل تسبقت
من وفينا وقد حصلت الجرائد
هذا السباق فقالت ان مائة
مركبة اشتركت فيه ولكن
باقطعت عن السير في اخر
لأول لما طرأ عليها من
ء في الطريق ، اما المسافة
نин قطولها ٧٨٢ ميلا وقد
لى ثلات مراحل تقطع كل
يوم واحد ، فكان المجلبي
ية رجل فرنسيو اسمه
لوركية من صنع معمله وتقلها
ة قناتير مصرية فاجتازت
المذكورة في ١٥ ساعة و ٢٢
ي ان متوسط سيرها في
لغ ٥١ ميلا وربع الميل ، وهي
عظيمة لا يفوقها اكثـر
ـ العـديـدة سـرـعة .

العربي يرى أن رحل
 كان يضطر في بعض الأماكن
 سرعة مركبته يسبب وعورة
 ، فللحافظة على المتوسط
 كان يسر بمركبته يسرع من
 في بعض الاحياء ، وأغرب
 مئنة المركبة واحتالها
 طريق تعد من اوعر الطرق
 لا سيما أنها تمر في المرحلة
 على جبل علوه خمسة آلاف
 لج يكلل قمته .

١٩٥٠
اكتوبر
الأتوэмوبيل
 حوادث التي يصطدم فيها
 بـ «ليل بشيء» فيلحق الضرار به
 فيه .. وقد استطاع بعضهم
 اء ذلك وهو نصف إطار من

ساعات گونجیں



محلات الباي ثان للساعات

الصفحة ٣٤ / ٤٦٤١٦ / ٤٩٤١٩ - ب. ج. س.

مکذا من الأرض

الثقافة
حضاري فق
مجتمع يق
الانسان
الثقافة لي
سلعة للرب
المادي

و لا هي بدورها ماء
من مواد الطعام الا
مادة هامشية على
الحياة .. ولكن ما
اذن ؟

في كل العصور لم تـ
للام اكثـر من كونها
حضارـي حينما يمتد
إلى فـكر المجتمعـات
حيـنـها لا يمكن فـصلـه
الوجود الاجتماعـي
ماضـي العـصـورـ الى
وأـتـيهـا ، إـذـ يـتـلاقـيـ
بـالـحـلـمـ وـالـعـمـلـ
وـالـيـمانـ بـالـعـطـاءـ
بـالـتـطـلـعـ .

وعـندـها تـعـاـمـلـ معـ
عـلـىـ اـعـتـيـارـاـ رـيـحـ
الـحـضـارـيـ الـصـرـفـ
نـظـرـتـناـ قـدـ سـمـتـ المـ
الـيـمانـ بـالـحـضـارـةـ .
يـصـبـحـ الـحـلـمـ فـيـنـاـ انـ
تـقـانـتـناـ يـكـونـ الـعـلـ
موـاسـمـ الشـرـ الـاـولـيـ .

مواسينا الان في هذه
المحسوم بالقهر ا
يشوبها مفهوم الربح
والخسارة .. لان ا

للانسان .. او السائل
داخله ..
واعتنا يملي علينا
الي التقافة على انه
وياب ارتراق مفتح
ورقة حظ .. والى
النهاية .. والى خ

ذلك .
ولهذا نجدها تتعثر
الريح والخسارة . و
اوضح الاحوال الى
الي وسيلة دعائية
مضامينها عن عبشيّة
باشسة . وتحتها

أخبار او احادي
بالسلية ولا بذات د
لم تكن محفلة .
والبعض يدفع الش
الubit ليقوى عليه
فالمجتمع يمكن تقطيع
من الهدى وا

السفليطاني ، او بالـ
السطحى المبتذل .
المواسم الخصبة
الزمن هكذا بلا رثاء
و بعد ..
لا تزهر الثقافة لا
الحضارى لا يكون

يتعشّقها الحلم والعلم
والخيال والعطاء
والتطلع .. . وعندما
نظرتنا إليها كربج
وتسمو بذلك نظرتنا
صاحب هذا الريح :
القيمة النهائية للحاج

ابداعيات الثقافة .
وقبيل ان يكون الا
الموجود السامي
بالحضارة والطعاني
يبقى كل شيء فيه
الشعودة .. و حتى
الثقافة ربحنا الـ

المطرب ويعنى بالـ
ذلك الوقت ، ستبـ
عالمنا بالحضارة
وهشة ، وببقى تـ
 الثقافة بلا وسائل
وبلا عي .. وببقى
«الكورس» الـ
لامة تعودها دـ

A high-contrast, black-and-white photograph of a building at night. The building features a prominent gabled roof with decorative architectural details. Large windows are visible on the upper floor. In the foreground, there is a dark, textured area that appears to be a paved surface or a garden bed with low-lying plants. The overall image is grainy and has a dramatic, almost theatrical feel due to the lighting.

الشهادة والمقاومة ..
إن معرض مشاهد من سوريا الذي
اقيم في لندن ، يعلن عن وجود عربي
حي ، يضرب بعمق في ذاكرة
التاريخ ، وجود يبحث عن الصوت
الآخر والوجود الآخر المتم له وجود
شديد الثراء والخصوصية ، يقدر ما
يقدم كشفا عن جذور الالقاء
تاريجيا وحالا بين بغداد ودمشق ،
وفي نفس الوقت يجعلنا نهت جبا ،
مجدا ، لمدينة عربية مقاتلة تقف
على خط النار ، وتعرف ان وجودها
يتتحقق في التحديات والمقاومة شأنها
شأن كل المدن العربية المقاتلة التي
لا تستكين ولا تسترخي والتي تؤكد
حضورها للعالم من خلال الفعل
والدم والقذائف ..

لقد وحدت الثقافة والحياة ولعل
الامر وجد سدا له في المعطيات
لتاريخه والتفاعل المشترك كما
وزته صور المعرض ، لا بل ان هذا
كامل والتجانس قد وجد ما يسنه
يغيا في الدراسة التي رافقته
ليل المعرض مقدمة وهي تبرهن
على عمق وتفاعل ووحدة العلاقات
ال تاريخية بين العراق وسوريا ..

مِسَاجِدُ سُورَةِ

عنوان المعاشرة العروقية للمندوب

الريازاة ، الاقواس ، الدواشر ، الاهلة
والمقربنات .. لا بل نحن نرحل الان
في مرحلة اخرى .. تواصل مع
كتمان الاثر التاريخي والمقاومة لدى
اتابكة الشام والموصل ، فالانتقاش
وونت البناء واحد مثلاً كان الموقف
موحداً بين الاثنين ضد الغزوين
الصليبيين التي استهدفت الوطن
العربي ، هذا يعني ويوضح لمن
درس تطور الظاهرة القومية في
تراث العربي ان عناصر الوحدة
كانت وجوداً قبل ان تكون وعياناً وان
الالتقاء عربياً .. وحدوا قد تحقق
في اكثر من مرحلة تاريخية ..
واذا كان التكامل متتحققاً بالامس
كمما نعرف وكما اخبرنا معرض سوريا
فكان عناصر الوحدة والتكميل
يتتحققان وبشكل اشد فعالية اليوم
فمن الواضح ومن خلال المعرض ان
طابع الحياة في دمشق وحلب وحماة
على مستوى الممارسات اليومية
والحياتية ملامح الانسان وايقاع
الحياة ، الطابع الشعبي
والفالكلوري الوقوف بجرأة ضد
اعداء الامة ، يلتقي ومتماته في
بغداد ، الموصل ، ان لم يتسع ليشمل
الالتقاء والتجلّس مع بقية مدن
عربـية اخرى ، ولكن طابع التكامل مع
عدد الموصـل اكثـر تألـقاً ، وهذا الامر

طبيات الحضارة للروماني وطبعها
لهم بروح عربية سواء بالنسبة
لشرح او بالنسبة لافتئات
منقارة الاخرى .

ك ايكون من المستحسن ان
يعيد صمود هذه المدينة ضد
الاية ؟ الا يشير المرض ذكرى
امة اذينة ومن ثم زنوبيا للروماني
تدفين ؟ لا بل الا يقدم لنا معرض
حق ، صورة حية لمجدل العلاقة
الشائكة على التحدي الحضاري بين
شرق والغرب منذ زمن سعيف ؟

يتحقق ان هذا المعرض – يجعلنا نتفق
على خلال وحضور التاريخ العربي ،
المدن العربية محكومة منذ السابق
الحداثيات وتفهم ان تتحققها يتم من
المقاومة .. المعرض رحيل في
بررة مدينة عربية حملت نار الوجه
العربي ، مشعل الحضارة الى
الم ، فهاذا الجامع الاموي يعيينا
زمن امية .

ان الزمن الذي حق عروبة الدولة
صباها وسياسة وثقافة من خلال
ترسيب وضرر النقود العربية ،
من الذي امتد ليعبر اكثر من قارة
تخدم للبشرية تجربة جديدة في
العلاقة بين الانسان والكون ،
الانسان والمجتمع ، ها هي ذي
بوش العربية متجلدة في فن

نشاطاته المختلفة ان يبلور الكتبـ من فعالياته قوميا ، بعبارة اخرى اقام علاقة حية بين المدعىـين والمثقفين العرب تكيدا لوحدة الثقافة العربية الرافضة لكل اشكال التجزئة ، والمرتكزة الى مفهوم الوحدة في التروع واذا كان قبل اكثـر من شهرين قد اقام معرضا عن مدينة بغداد ، فانه الان ويقامـته هذا المعرض عن سوريا يجعل ذلك التواصلـ الخالق والعميم بين ذاكرة واحدة لقطرين عربـين ، كانوا رمزا لعطاء العصارة العربية الاسلامـية وهم يقـدان اليوم جسرا وثيقـا يمتد نحو المستقبل ، نحو حلم الانبعاث العربي الجديد ، بغداد - دمشق ، جسد واحد مشحون بحرارة الحياة وصوت الرفض ، جسد يتبيض ، يخرج لوحدة الالقاء في الموقف ، التاريخ المستقبـل .

كيف نبدأ الرحيل في عروق سوريا التي تتوهج بشهوة الحياة العربية للحلم ، للعب ، للفرح ؟

هل نبدأ من اولـكـ العرب الاوائل الذين جاؤوا دمشق من جزيرة العرب محـلين بخصـوبة القلب وصفـاء الفؤـاد والبدـاوة ، من القـاسـنة الذين سمواـ كل جـفـنةـ لـثـدةـ كـرمـهمـ ؟ اـمـ منـ تـعـثـلـهاـ

ـهاـ هوـ اـلـمـركـزـ التـقـافيـ العـراـقيـ فيـ التـدـنـ ، يـحـقـقـ عـنـقـيـانـ وـشـمـوخـ عـدـدـ منـ المـدنـ الـعـربـيـةـ السـورـيـةـ ..

ـالتـارـيـخـ يـعـاقـبـ لـهـبـ الـعـصـرـ وـتـحـوـلـاتـهـ التيـ تـبـعـ فيـ نـهـرـ مـسـتـقـبـلـ الـلـدـنـ الـعـربـيـةـ التيـ تـعـيـشـ حـرـارـةـ وـغـنـفـ الـمـواـجهـةـ .ـ بـعـيـدـاـ طـلـبـ اـلـدـنـ الـمـسـتـرـيـخـ الـتـيـ لاـ تـعـرـفـ طـعـمـ النـارـ وـالـبـطـوـلـةـ .ـ مـرـاجـلـ هـلـانـجـنـ

ـتـشـهـدـ دـمـشـقـ وـحلـبـ وـجـاهـةـ تـوـهـجـ لـهـفةـ عـشـقاـ ، عـنـلاـ ، وـتـتـخـلـقـ منـ اـعـماـقـ الـقاـوـمـةـ ،ـ هـاـ هيـ دـمـشـقـ الـتـيـ كـانـتـ تـارـيـخـاـ : صـوـتاـ لـرـفـضـنـ وـالـشـهـادـةـ وـالـوقـوفـ ضـدـ كـلـ اـشـكـالـ الـانـكـسـابـ الـنـفـسيـ وـالـهـزـيمـةـ ،ـ وـتـصـيرـ هـيـ الـيـوـمـ رـمـحـاـ عـرـبـيـاـ ضـارـبـاـ ،ـ مـوجـهاـ ضـدـ اـعـدـاءـ الـاـمـةـ ،ـ تـقـفـ بـجـلـالـ وـبـهـاءـ فيـ جـالـبـيـ الـمـرـكـزـ التـقـافيـ الـعـرـبـيـ فيـ لـبـنـانـ لـتـقـصـحـ عـنـ هـوـيـتـهاـ الـقـومـيـةـ ،ـ عـنـ تـعـطـشـهاـ لـلـوـحـدـةـ ،ـ عـنـ ثـرـاءـ الـحـيـاةـ بـكـافـةـ اوـجـهـاـ فيـ مـديـنـةـ عـرـبـيـةـ بـاسـلـكـ تـضـرـبـ عـيـقاـ فيـ ذـاـكـرـةـ اـعـرـابـ الـجـزـيرـةـ وـتـنـشـدـ الـخـرـوجـ منـ دائـرـةـ التـخـلـفـ وـالـحـسـارـ نحوـ ضـوـءـ الـعـالـمـ وـحـرـيـةـ الـإـنـسـانـ .ـ

ـبـداـ ،ـ وـقـبـلـ الرـحـيلـ فيـ عـطـاءـ الـبـلـغـرـعـضـ الـخـاصـ بـمـشـاهـدـ منـ سـورـيـةـ لـاـ بدـ منـ الـاـشـارـةـ الىـ انـ الـمـرـكـزـ التـقـافيـ الـعـراـقيـ قدـ اـعـتـادـ وـمـنـ خـلـالـ

مع ادب الانساني العالمي:

تَوْرِيجِيْف .. الْفَنَانُ وَالْعَاسِقُ

نور الدين صمود

ଶ୍ରୀମତୀ

اهواك يا صاحبة السيجارة الطويلة
اهدايك يا ايتها الجميلة
اهواك يا نافقة الدخان في السماء
اهدايك يا باعثة الرجاء
اهواك يا ناسجة السحب
يا من حجبت بالدخان بسمة الشفيف

★★★

كم تجمع الملك حول قصر «فينيلوفي
ليخطبوا هواها
ويملكون رضاها
يجتمع الرجال
في كل صبح ومساء
امام باب بيتك الكبير
ليشهدوا الدخان يملا الفضاء
ويسحب الذيبول في السماء
ليشهدوا سيغاره طويلة
على شفاهك الحسان

ناظرة وشرفات ومدربات
مدرسة ام ورقة البدائية بالجمراء
يتقدم من بخالص العزاء من الزميلة
وكاتبة المدرسة

بِوْفَاهُ الْمَغْفُورُ لَهُ
الْدَّهْكَ

سأئلات المولى عز وجل ان يتغمده بواسع
رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
إِنَّا لِهِ مَا نَالَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِحُونَ

شُكْرُ عَائِي تَعَانَ

آل الْبَاطِينِ وَآلِ الْحَسَينِ

يَقْدِمُونَ بِجَزِيلِ الشَّكْرِ وَعَظِيمِ الْامْتِنَانِ إِلَى مَقَامِ حَضْرَةِ صَاحِبِ السَّمْوَاءِ مِنْ أَهْلِ الْبَلَادِ

الشِّيخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ

وَالْأَفْسَادِيِّيِّ الْعَرْدَرَئِيِّيِّ الْجَاسِيِّ الْوَزَرَاءِ

الشِّيخِ سَعْدِ الْعَبْدَالِلَّهِ السَّاَمِ الْصَّبَاحِ

وَالْأَشْيَوخِ الْوَزَرَاءِ وَكُلِّ مَنْ تَفَضَّلُ بِمَوَاسِاتِهِمْ

لَوْفَةً فَقِيدَهُمُ الْمَرْحُومُ

ذِيابُ عَوْضُ حَسَنُ الْحَسَينِي

سَوَاءَ بِالْحُضُورِ شَخْصِيًّا أَوْ بِالْإِسْرَارِ الْبُرْقِيَّاتِ

أَوْ بِالنَّشْرِ بِالصَّحْفِ سَائِلِيِّنَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ لَا يُرِيكُمْ

مَكْرُوهًا بِعَزِيزِ لَدِيهِمْ

إِنَّ اللَّهَ وَإِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ